Q-HAYASHIDA

Q-HAYASHIDA

ecc

Dorohedoro 18

Dorohedoro 18

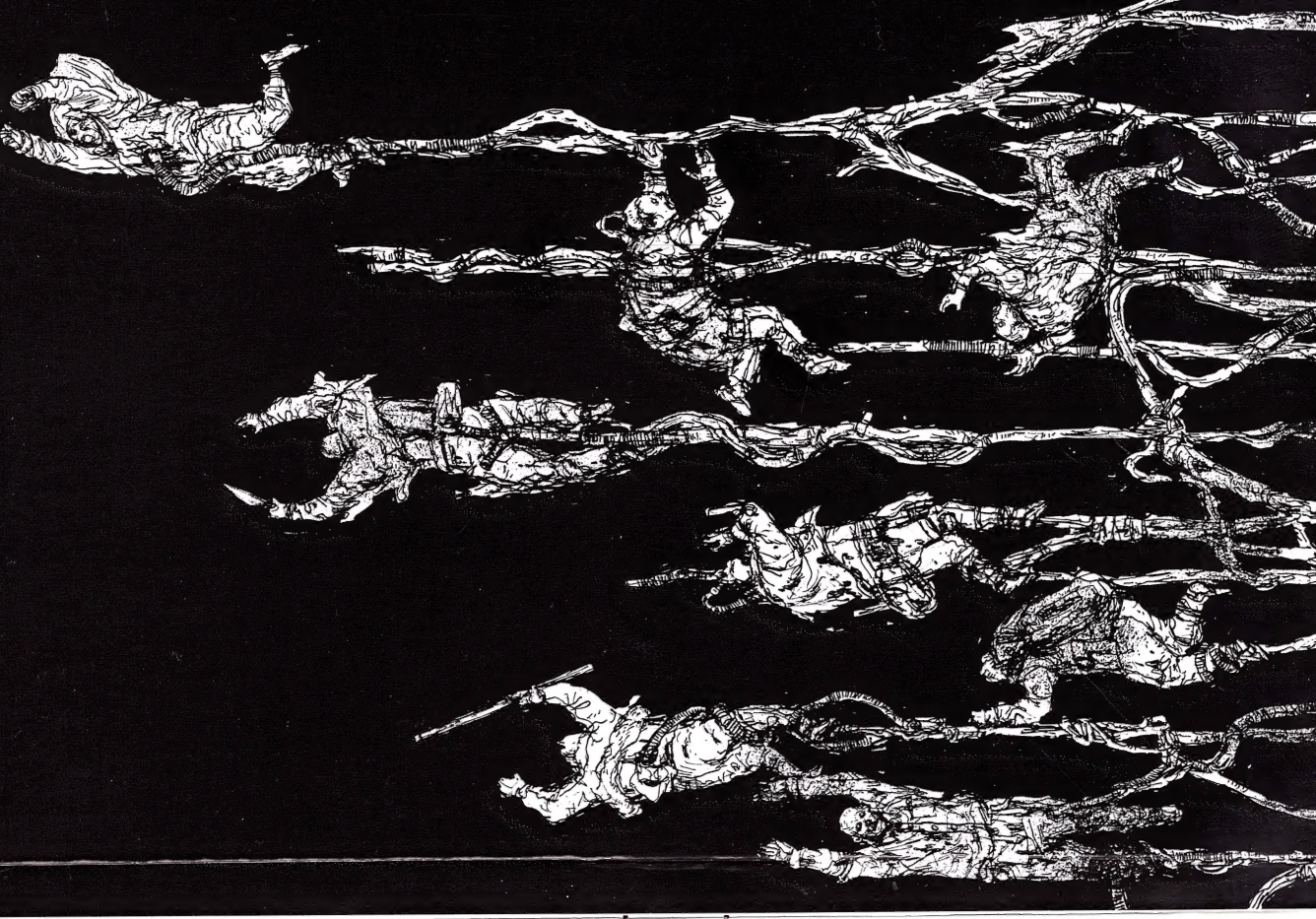
Q-HAYASHIDA

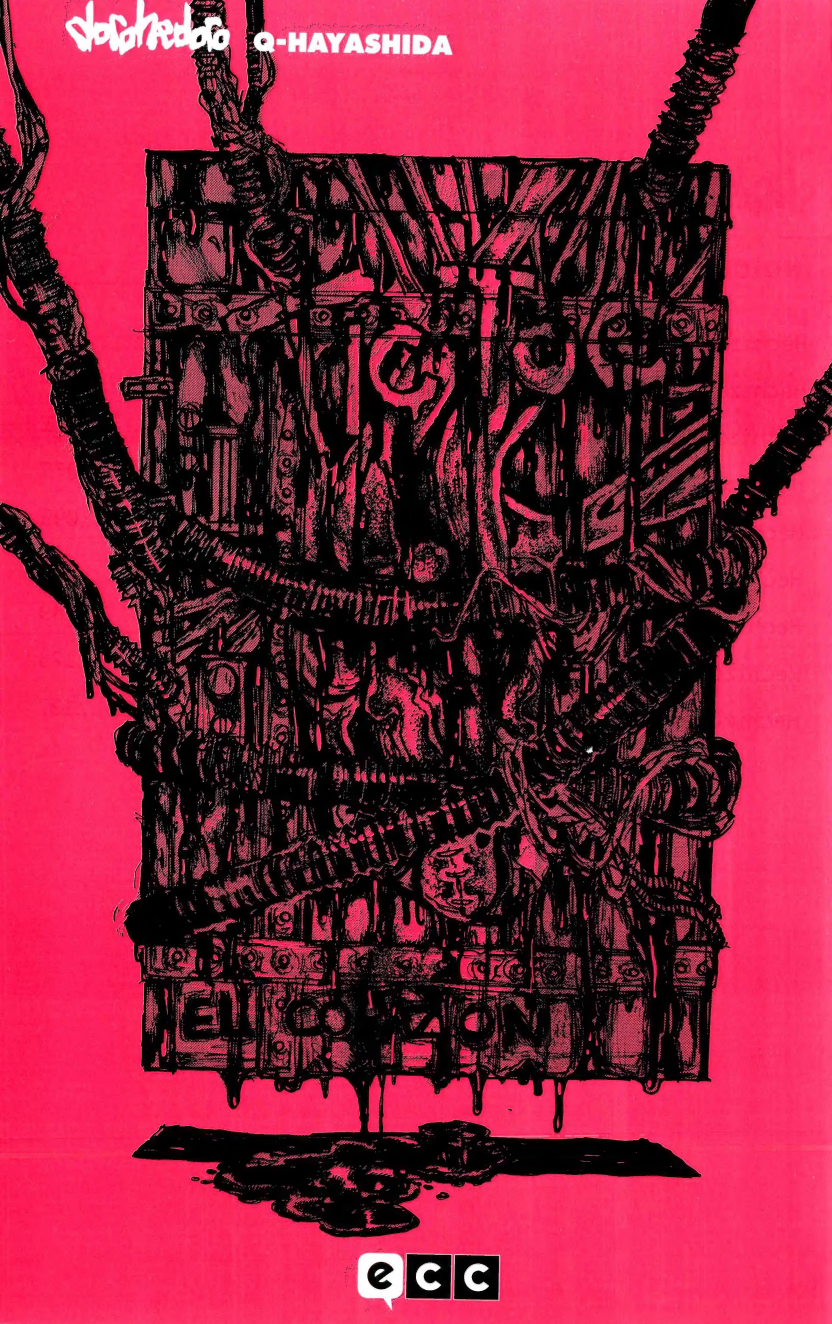
ecc

9788418658648
218 páginas
9,95 €

Los Grandes Almacenes Centrales se han convertido en un laberinto tenebroso. Fujita se halla solo y desamparado en presencia del ojicruz Tetsujô. Su único deseo es llevarles a los demás el tumorcillo diabólico para poder resucitar a En. Mientras, en otro rincón, Shin y Noi buscan a Ebisu y Kikurage, quienes deambulan por un tétrico pasadizo en compañía de su nuevo siervo Kaiko. Tras el apagón, Nikaidô, Asu y Risu tratan de encontrar una salida a la prisión en la que se encuentran atrapados. Una casa llena de demonios se desplaza cual submarino en el fango. ¿Adónde van y qué pretenden?

www.ecccomics.com





Q-HAYASHIDA

EL CORAZON

ecc

ÍNDICE

Hechizo 110 El bluf de la resurrección 003

Hechizo 111 La torre sobre la ciénaga 027

Hechizo 112 Deep house 051

Hechizo 113 A ciegas en el laberinto 075

Hechizo 114 Muertos entubados 099

Hechizo 115 *Cracking tubes* 123

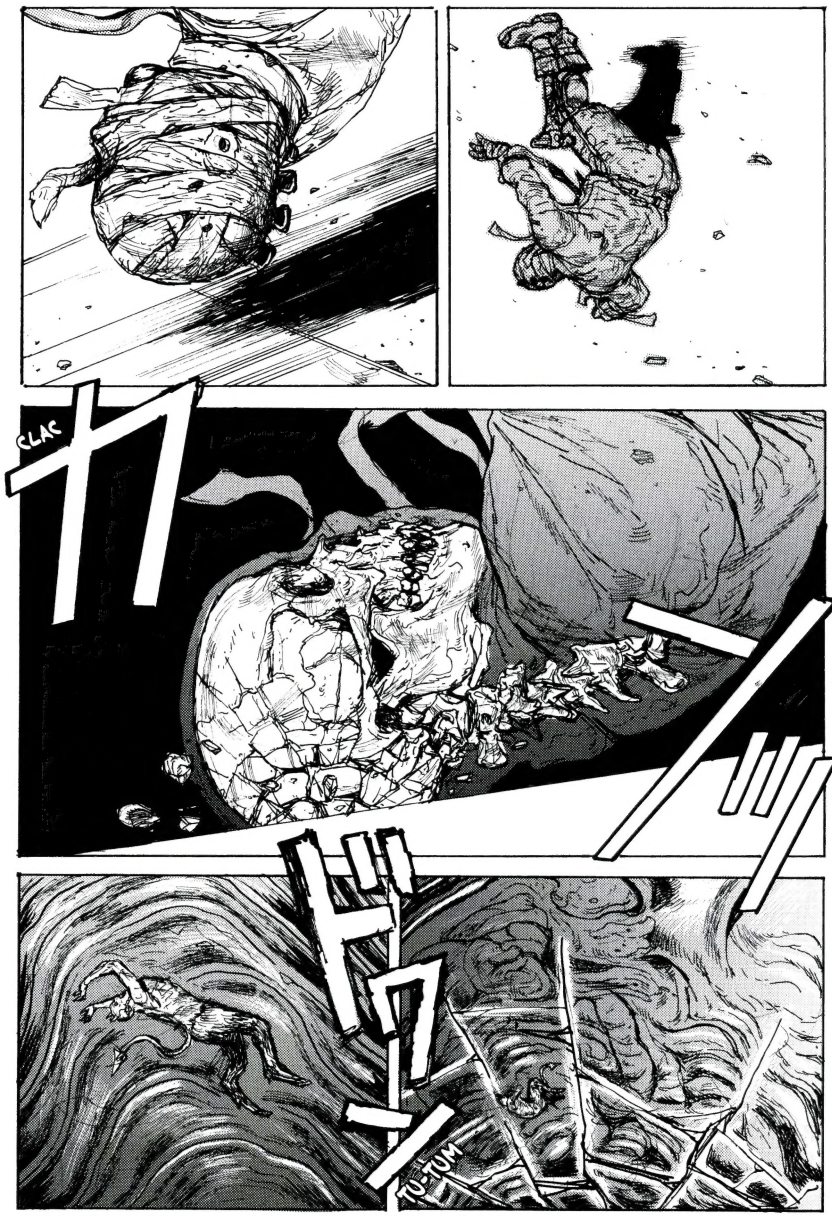
Hechizo 116 El rebanador 149

Hechizo 117 Cacho a cacho 173

Hechizo extra 197

Hechizo 110

El bluf de la resurrección


CLAC
TU-TUM

SPLACH
ゴポポポポ
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
NIIIING

SSSSSH
¿...SE HA ROTO EL HECHIZO?
¿¡EH!? PO... ¿POR QUÉ...?
¿¡QUÉ..!?
¡¡NOH..!!
FLAS
TUMF
TUMF

¡¡ESPERA, TETSUJÔ!!
FLAS
¡!
¿¡CÓMO SABES MI NOMBRE!?
!!
LO QUE LE HA PASADO A VUESTRO JEFE...
LO SÉ TODO SOBRE VOSOTROS, NO SOLO TU NOMBRE.
LO DE DOKUGA...

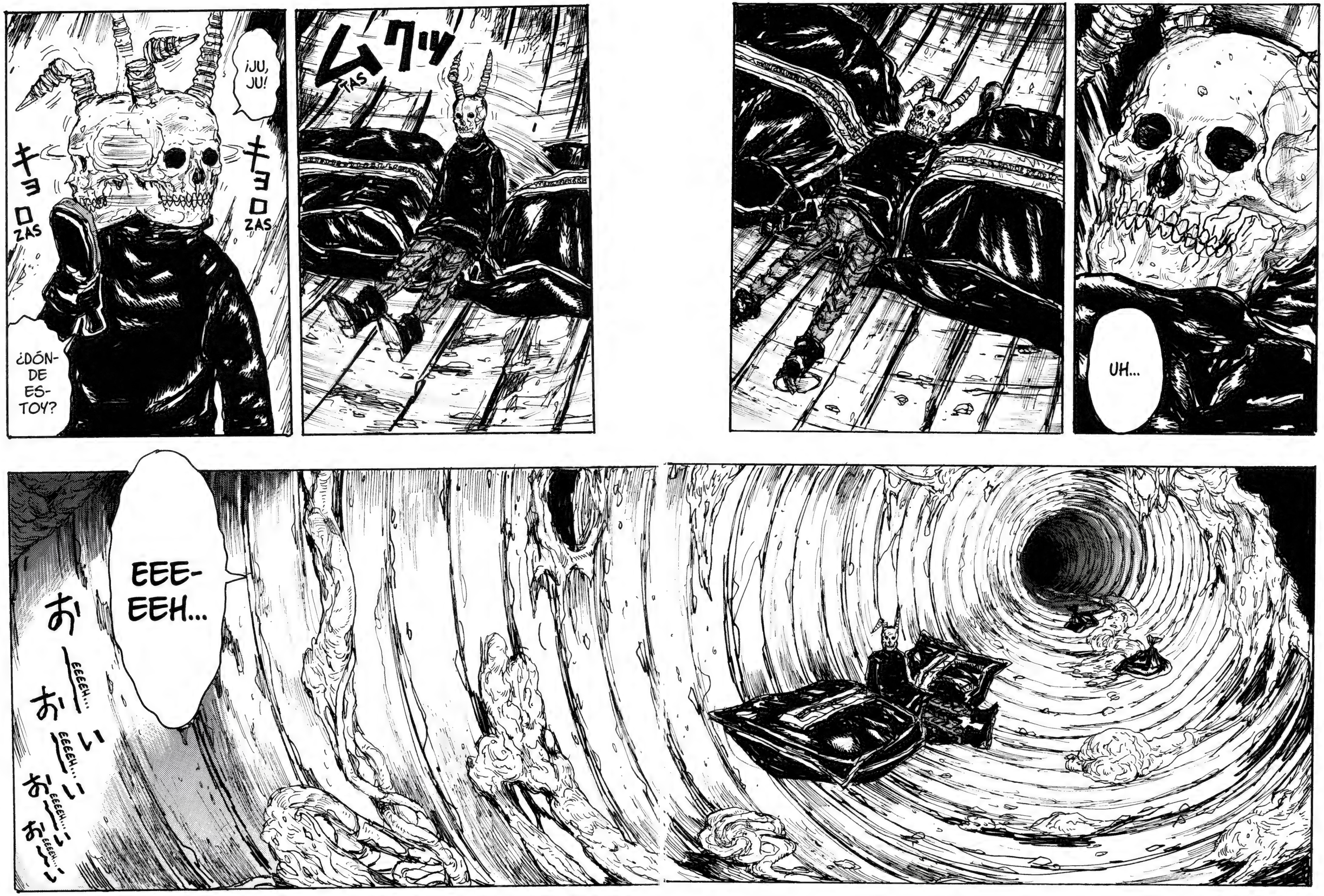
¡¡TENGO QUE HACER LO QUE SEA PARA LLEVARLES EL TUMOR DE EN!!
¡NO VOY A MORIRME AHORA!
SOY FUJITA, PERTENEZCO A LA CÚPULA DE LA FAMILY.
¿QUIÉN NARICES...?
¿...ERES TÚ?

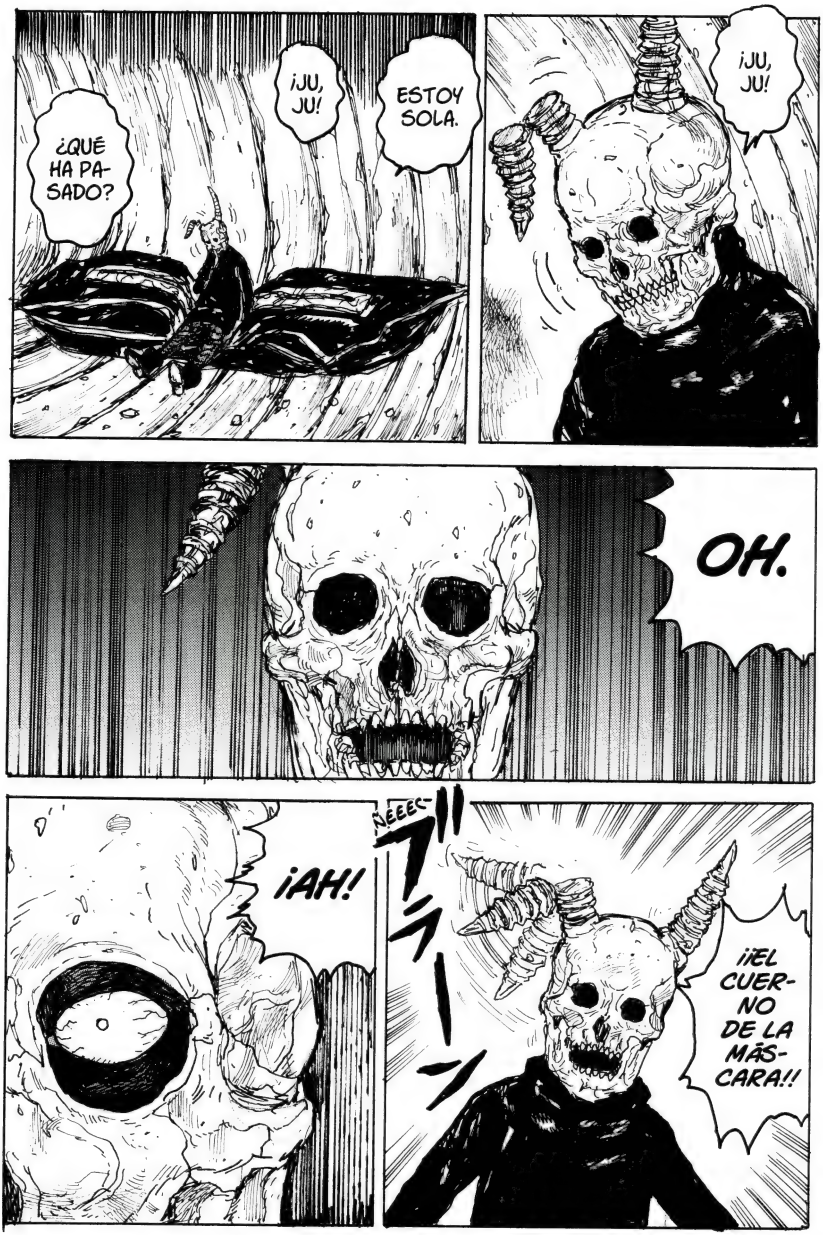
¡¡HAGAMOS UN TRATO!!
SHAH
¿¡LA FAMILIA DE EN!?
TING
1
2
VERÁS...
SI ME AYUDAS...
¿QUÉ TRATO...?
TRRR
...LES DEVOLVERÉ...
...LA VIDA A TUS AMIGOS.

¡HAY QUE BUSCAR A KIKURAGE Y RESUCITAR A SHÔ CUANTO ANTES!
POBRECILLO.
LO HE BUSCADO POR TODA LA AZOTEA Y NI RASTRO.
O SEA...
¡TENEMOS QUE ENCONTRAR EL CADÁVER DE EN!
FUUUUSH
...QUE SE HA CAÍDO.

¿OS HABÉIS FIJADO EN LO ENORME QUE ES ESTE SITIO?
HABRÁ QUE BUSCAR UNAS ESCALERAS PARA BAJAR.
TAMBIÉN HA DESAPARECIDO LA ALFOMBRA, ASÍ QUE BAJAR NO SERÁ SENCILLO.
QUÉ RARO...
QUE KASUKABE DIJO QUE ESTE SITIO NO ERA TAN GRANDE COMO PARECÍA.
¿QUÉ PASA, SHIN?
NOI

*Grandes Almacenes Centrales


UH...
ムクッ
TAS
¡JU, JU!
キョロ
ZAS
キョロ
ZAS
¿DÓNDE ESTOY?
EEE-EEH...
おーい
EEEEH...
おーい
EEEEH...
おーい
EEEEH...
おーい
EEEEH...


¿QUÉ HA PASADO?
¡JU, JU!
ESTOY SOLA.
¡JU, JU!
OH.
¡AH!
NEEE-
¡¡EL CUERNO DE LA MÁSCARA!!

ドブラーンッ
ÑEEEC
TENGO EL BRAZO ROTO.
バタ FLAP
¡AY! AY, AY, AY.
¡CÓMO DUELEEEE!
バタ FLAP
バタ FLAP
バタ FLAP
AY, AY.
ÑEC ブラン
ÑEC ブラン
AY, AY, AY...
ÑEC ブラン
ÑEC ブラン
¡JU, JU!
ÑEC ブラン
ÑEC ブラン
ME HACE UN POCO DE GRACIA.
ÑEC ブラン
ÑEC ブラン
¡AH!

¡KIKU-RAGE!
KI-KU-RA-GE.
KIKU-RAGE.
ÑEC
ÑEC
ÑEC
¡¡KI-KURA-GEE-EEE!!
¡ÑA-AA!
¡¡ME-NOS MAL!!
¿NO TE HAS HECHO PUPA?
KI-KU-RA-GE.
ÑAAA.

¿HM? ESTÁ SALIENDO HUMO DE MI MOCHILA...
¡COF! ¡COF!
ギャハハ
¡JA! JA! JA!
¡QUÉ ALEGRÍA, QUÉ ALEGRÍA!
¡SHÔ ME HA DADO UN MONTÓN!
¡JA! JA!
¡EL HUMO DE NO!
¡AH, CLARO!
SE ME VE EL HUESO. ¡ME ARREGLARÉ EL BRAZO!
SSSSH
ヒヒ
ウウ
SE HA ROTO UN FRASCO.
¡JA! JA!
ESTO ES LO QUE TE HA SALVADO, KIKURAGE.
ÑAAA.

ÑAAA.
¡JU, JU! ME HE SALVADO GRACIAS A QUE EL CADÁVER DE EN HA AMORTIGUADO EL GOLPE.
¡JU, JU!
どろ～
BLOB
ESA ZONA APLASTADA LA HE HECHO YO...
¡JEFE! ¡MENUDA CINTURA MÁS FINA SE TE HA QUEDADO, ¿EH?!
¡JUAS, JUAS!
¡JA, JA, JA!
ÑAAA.
¡JIII, JIII! ME PARTO.
シュウウ SSSSH...
YA QUE ESTAMOS, LO ARREGLARÉ TAMBIÉN.

ÑUG
NOS LLEVAMOS EL CADÁVER...
¡ÑAAA!
BUENO, VAMOS A BUSCAR A LOS DEMÁS.
ÑUG
ÑÑÑG
¡NO SE HA MOVIDO NI UN CENTÍMETRO!
HAHAHA

¡EL OJICRUZ QUE DESPEDAZÓ SHIN!
¡JU, JU! ¿ESTARÁ MUERTO?
ガササ
FRAS
UUH...
UH...
ゲボす
¡BUARCH!
PLAS
ぺしゃっ
¡TREMENDO ASCO!
¡JA, JA, JA!
¡VAYA AGUANTE!
ESTÁ MORIBUNDO, PERO...
...ES PELIGROSO, ASÍ QUE...
...SERÁ MEJOR QUE LO DEJE.
¡JU, JU, JU!
くくくっ

DIME... QUIÉN...
EH... TÚ...
...SOY... POR FAVOR.
¿QUÉ...?
UH...
¿...SITIO... ES ESTE?
NO ME... ACUERDO DE NADA...
¿QUÉ HA... PASADO?
NO LO ENTIENDO...
¡JU! ¡JU! ¡JU!
TENGO UNA IDEA.
...SE HA GOLPEADO LA CABEZA Y HA PERDIDO LA MEMORIA.
E... ESTE TÍO...
QUÉ CHISTOSO.

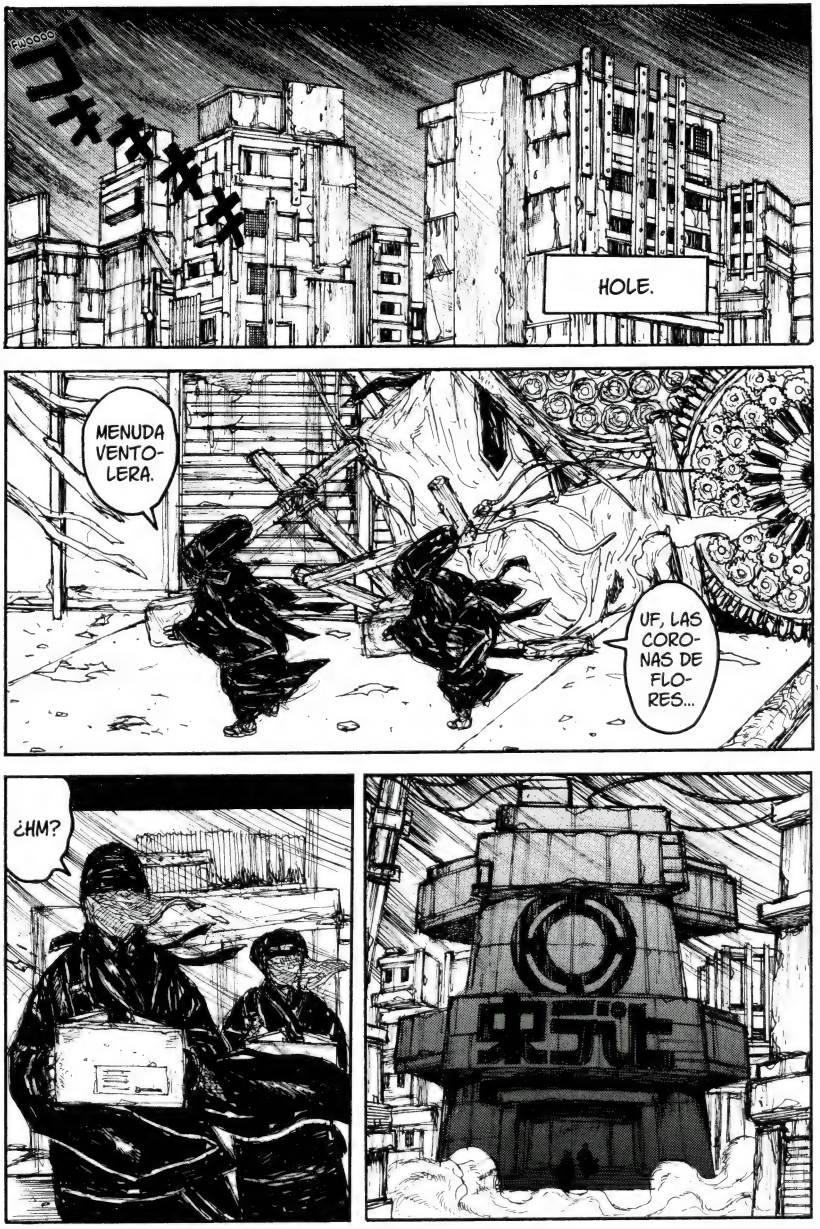
*N. del T.: Uno de los posibles significados de *kaiko* en japonés es "gusano de seda".

¡BUARGH!
ゲボす
PRIMERO EXTENDERÉ LAS PARTES DEL CUERPO...
¡UH!
PLOF
PLOF
NO LE CURARÉ LA CABEZA...
¡JU, JU!
SSSSH
...ASÍ NO RECOBRARÁ LA MEMORIA.
SSSSH

FLASH
¡INCREÍBLE! ME HE CURADO DE VERAS.
...
SSSSH
¡GRACIAS, GRACIAS, SEÑORITA!
FLASH
VALE, VALE.
JA JA JA!
¡ÑAMONOS! ¡LLÉVAME ESE BULTO, KAIKO!
SÍ...
¡...SEÑORITA!
ÑAIKO.

Hechizo 111

La torre sobre la ciénaga


FWOOOO
HOLE.
MENUDA VENTOLERA.
UF, LAS CORONAS DE FLORES...
¿HM?

OS TRAEMOS MÁS SOBRES DE OFRENDA.
ドンドン
BAM
BAM
¡EEEH, ABRID!
LA ENTRADA A LOS GRANDES ALMACENES ESTÁ CERRADA.
¿¡CÓMO ES POSIBLE!?
NO HAY NI UNA RENDIJA.
PARECE UN MURO NEGRO...
ES... ¿UNA PERSIANA? QUÉ RARO.
¿¡QUÉ PASA!?
BOOM

SLUSH
CRAC
CRAC
¡AAAH!
BRRRM
BRRRM

スッ
スッ
東京

HA OSCURECIDO DE REPENTE.
HOSPITAL
FUOOOSH
HOSPITAL CENTRAL
HOSPITAL CENTRAL DE HOLE. ALA DE VÍCTIMAS DE MAGOS.
ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE HA ANOCHECIDO DEMASIADO PRONTO...
ESO ES PORQUE VA A SER EL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES.
¿HM?
¡UGH!
LOS MAGOS SE HAN INSTALADO DELANTE DE LA TELE.
DICEN QUE LES GUSTAN LOS PROGRAMAS DE HOLE.
SE HAN RELAJADO PORQUE NO ESTÁN LOS QUE MANDAN.

CHUOWORMS
CHAC
¡PERDÓN POR LA TARDANZA!
NO HABÍA NADA MEJOR.
LOS MAGOS SE HAN AGENCIADO TODAS LAS PROVISIONES...
TUM
...PERO QUEDABAN UNOS *TAIYAKIS* CONGELADOS.
LOS HAREMOS EN LA TOSTADORA.
POR CIERTO, QUERÍA COMENTAROS ALGO DE CAIMÁN...
¡CURA CON PASIÓN!
FRZZZ
BLUP BLUP
3
ES LO DE SU CABEZA.

HACE JUSTO UN AÑO... POR EL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES...
...ME ENCONTRÉ A NIKAIDÔ Y A CAIMÁN TIRADOS DELANTE DE UNA PUERTA DE MAGO...
¡¡TODAVÍA RESPIRAN!!
¿¿CAIMÁN!? ¿¿NIKAIDÔ!?
SSSSH...

!!
TENGO QUE LLEVÁRMELOS AL HOSPITAL...
¡UF!
SSSSSH
POR CIERTO, ESTA PUERTA...
...PERO A CAIMÁN LO HAN DESCABEZADO.

DOC-TOR...
NIKAI-DÔ, ¿ES-TÁS BIEN?
LE ESTÁ... SA-LIENDO HUMO DEL DE-DO...
TIIING
PERO A ESTAS AL-TURAS LO DE NIKAIDÔ NO TIENE IMPOR-TANCIA.
YA SABÉIS QUE, CON MI AGUDE-ZA, ADIVINÉ QUE ERA UNA MAGA.
AHORA QUE LO DICES, NO SE LO HE CONTADO A LOS MAGOS, PERO...
...NIKAIDÔ DIJO QUE SE ESTABA TRANS-FORMAN-DO EN DEMO-NIO.

¡MALDITOS MAGOS INSENSATOS!
¿¡EN SERIO!? QUÉ INTERESANTE.
¿COMO LA ESPOSA DEL PROFESOR?
...
...NIKAIDÔ SOLO PODRÁ HACER MAGIA CUATRO VECES MÁS...
SÍ... ADEMÁS...
NOS ESTAMOS DESVIANDO DEL TEMA...
EL CASO ES QUE NIKAIDÔ ME DIJO...
¿Y QUÉ?
¡NAYA! QUÉ CURIOSO.

CAIMÁN NO ESTÁ MUERTO...
ESTOY SEGURA DE QUE LE NACERÁ OTRA CABEZA...
¿CÓMO? PERO SI SU CABEZA ESTÁ AQUÍ.
¡AAAH! ¡ESA CABEZA!
LA TENÍA SHIN.
CHIRI CHIRI BAKUDAN
PARECE SER QUE LA ENCONTRARON CUANDO EN MATÓ A CAIMÁN... PERO NO SÉ DÓNDE ESTÁ AHORA.
QUIZÁ SIGA DENTRO DE LA MANSIÓN.
¿¡LA CABEZA QUE ESTABA DISECCIONANDO Y DESAPARECIÓ!?
¿CÓMO TERMINARÍA AHÍ?

NO ME CREÍ LO QUE ME DIJO NIKAIDÔ, PERO...
HOSPITAL
EL CASO ES QUE ME TRAJE A LOS DOS.
...ME MOSQUEÓ Y DECIDÍ PONER UNA CÁMARA DELANTE DEL CUERPO DESCABEZADO DE CAIMÁN.
ENTRE UNA COSA Y OTRA, ME OLVIDÉ POR COMPLETO DE ESAS FOTOS HASTA HACE POCO.
CLICK
LA PROGRAMÉ PARA QUE SACARA UNA FOTO CADA CINCO MINUTOS... Y ME FUI DE ALLÍ PARA CURAR A NIKAIDÔ...

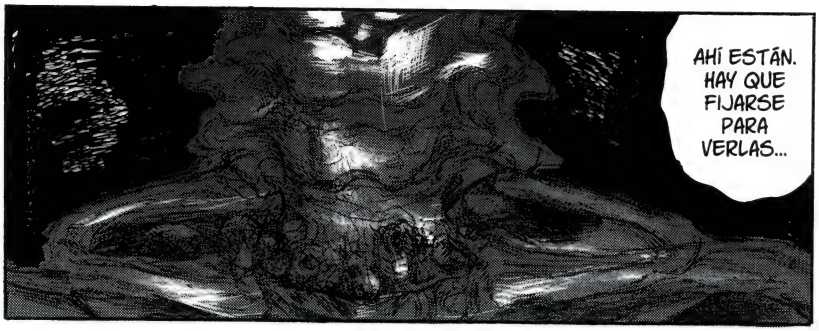
AQUÍ ESTÁ. ECHADLE UN VISTAZO.

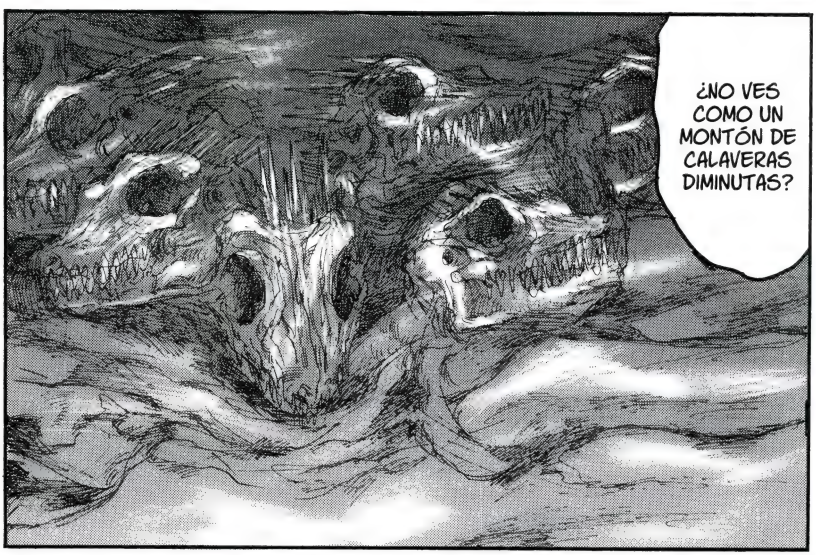
EL OTRO DÍA, REVISANDO EL HISTORIAL DE CAIMÁN, VI ALGO RARO EN SU RADIOGRAFÍA...
...Y ENTONCES ME ACORDÉ.

MIRA. ¿TE DAS CUENTA?
AL PRINCIPIO PENSÉ QUE ERAN RASGUÑOS O MANCHAS EN LA LÁMINA.

ESTO ES DE ANTES DE QUE SHIN LE ARRANCARA LA CABEZA.

HAY ALGO EN EL CUELLO...

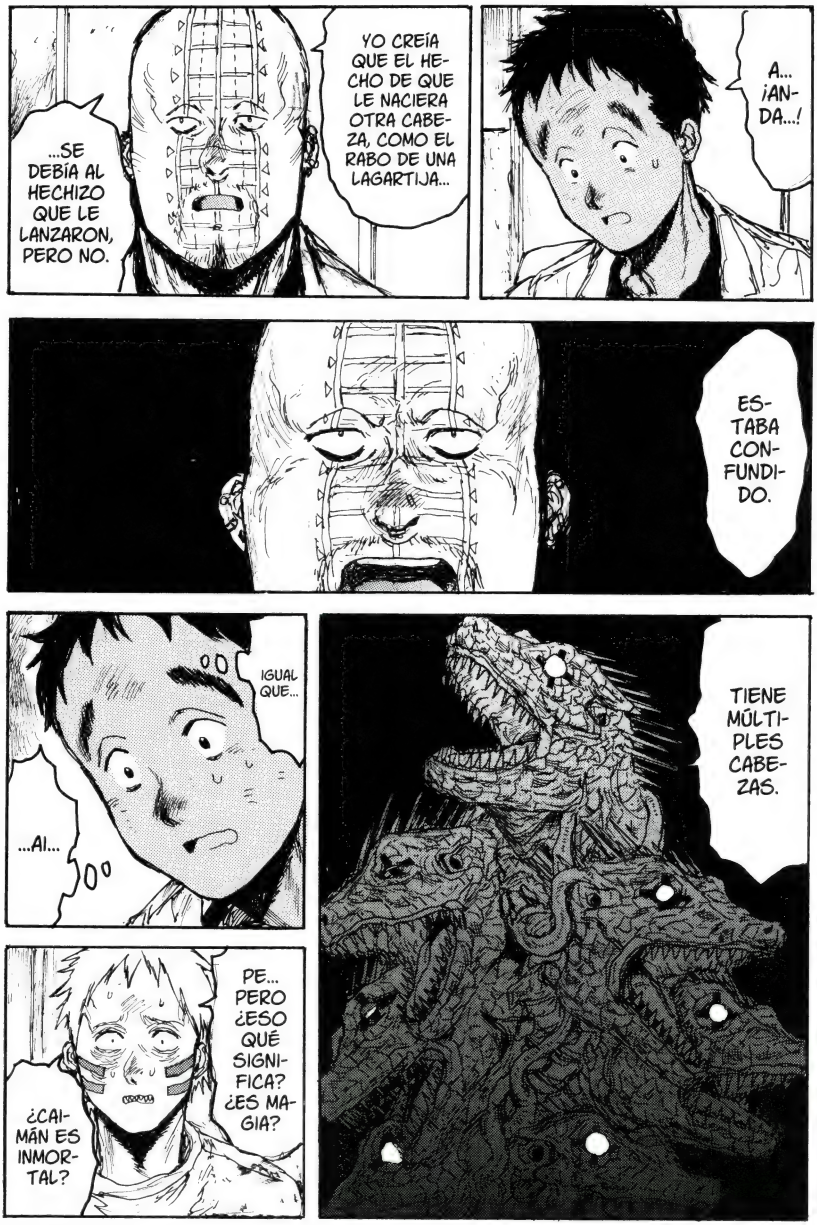

AHÍ ESTÁN. HAY QUE FIJARSE PARA VERLAS...


¿NO VES COMO UN MONTÓN DE CALAVERAS DIMINUTAS?

ESTAS SON FOTOS DEL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES.

SÍ, HAY VARIAS...
...CABEZAS...

ES EL MOMENTO EN EL QUE A CAIMÁN SE LE REGENERÓ LA CABEZA.


...SE DEBÍA AL HECHIZO QUE LE LANZARON, PERO NO.
YO CREÍA QUE EL HECHO DE QUE LE NACIERA OTRA CABEZA, COMO EL RABO DE UNA LAGARTIJA...
A... ¡ANDA...!
ESTABA CONFUNDIDO.
IGUAL QUE...
...AI...
TIENE MÚLTIPLES CABEZAS.
PE... PERO ¿ESO QUÉ SIGNIFICA? ¿ES MAGIA?
¿CAIMÁN ES INMORTAL?

...ESTAS DOS PARECEN MUERTAS, ¿VERDAD?
SOLO HAY VÉRTEBRAS, FALTA EL CRÁNEO...
NO... FIJAOS EN LAS FOTOGRAFÍAS.
POR LO VISTO, TIENE NUEVE CABEZAS, PERO...
UNA ES LA QUE LE CORTÓ SHIN EL DÍA DE LOS MUERTOS VIVIENTES, LA QUE METÍ EN FORMOL.
LA OTRA NO SÉ QUIÉN SE LA ARRANCÓ...
¡¡AH, CLARO!!
TIENES GANAS DE MATAR A CAIMÁN, ¿EH?
ENTONCES, ¿ES POSIBLE MATARLO CORTÁNDOSELAS TODAS?
¡¡CAIMÁN Y AI SON...!!
HA RECUPERADO SU ROSTRO HUMANO...
VI A CAIMÁN, Y YA NO TENÍA CARA DE LAGARTO.

CHAC
PERDONAD.
ATENCIÓN, HUMANOS.
¿Q-QUÉ PASA?
ACABAN DE INFORMAR POR TELEVISIÓN...
...DE QUE LOS GRANDES ALMACENES HAN DESAPARECIDO.
¡SEGURO QUE HA SIDO UN HECHIZO DE SHÔ!
¿¡CÓMOOO!?
¡VOY A ECHAR UN VISTAZO Y VUELVO!
¿¡PROFESOR!?
GUUWAAA!
FWOOOO

¡AH!?
¿QUÉ CLASE DE HECHIZO PUEDE HACER QUE NAZCAN NUEVE CABEZAS?
LO QUE CONVIRTIÓ A CAIMÁN EN LAGARTO FUE LA MAGIA DE EBISU...
...PERO LA VERDAD ES QUE ESA MAGIA NO ES PARA TANTO.
ES IMPRESIONANTE QUE HAYA SOBREVIVIDO A LA BALSA DE RESIDUOS Y A LA OPERACIÓN...
FALTA UNO... SI CONSIGUES OTRO CADÁVER DE MAGO...
TRANSFÓRMAME...
HAY UNA LIGERA REDUPLICACIÓN DE HUESOS Y TEJIDOS.
CREEMOS QUE ESTA MAGIA INCREMENTA LA MATERIA.
¿EN QUÉ ESTÁS INTENTANDO CONVERTIRTE?
¿¡NUEVE CABEZAS!? UNA DE LAS QUE VI ERA LA DE AI.
LA CARA EXPUESTA A LAS AGUAS RESIDUALES DE HOLE...
HACÍA UN RUIDO COMO "SPLUCH, SPLUCH"...

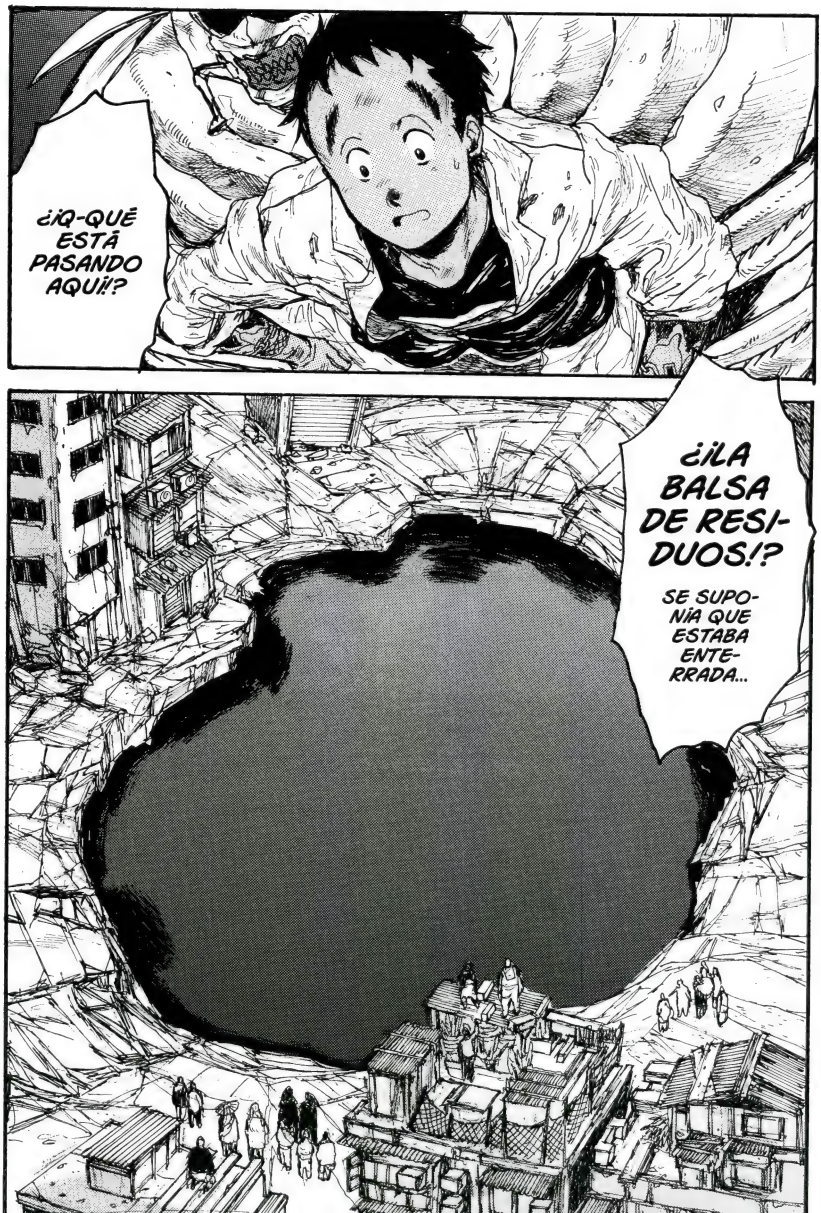
PERO ¡AÚN HAY MÁS! HE INVESTIGADO LA MAGIA DURANTE AÑOS...
...Y ESTO ES ALGO DIFERENTE...
NUEVE... SEGÚN LAS ANOTACIONES EN EL CUADERNO DE AI, ERAN OCHO LOS CADÁVERES DE MAGO QUE HABÍA QUE USAR EN LA OPERACIÓN QUE ME PIDIÓ...
EL LÍQUIDO NEGRO QUE AI ESCUPIÓ EN LA CELDA DE LA MANSIÓN DE EN... Y ESE OLOR...
EL OLOR QUE SENTÍ AL VER AQUELLO EN LA CASA DE HARU EN EL BOSQUE DE LA HIDRA...
ES EL OLOR DE LA LLUVIA DE HOLE... ¡Y EL DE LA BALSA DE RESIDUOS!
¡¡TAMBIÉN EL DE LA LLUVIA DEL MUNDO DE LOS MAGOS!!
CUANDO ME CAÍ EN LA BALSA Y ME VI EN MEDIO DE ESE FANGO PESADO...
...Y DEL LIMO PESTILENTE...

...ME SENTÍ COMO SI ME HUBIERA CONVERTIDO EN EL PROPIO AGUJERO DEFORME QUE ES ESTA CIUDAD.

QUÉ RARO... DEBERÍA VERSE YA LOS GRANDES ALMACENES...
ESTABAN POR AQUÍ...

!!

NO SÉ, PERO... ¡¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE TODO... TODO ENCAJA!!
¡¡TODO RESPONDE A UN MISMO OBJETIVO!!


¿¡Q-QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ!?
¿¡LA BALSA DE RESI-DUOS!?
SE SUPO-NÍA QUE ESTABA ENTE-RRADA...

Hechizo 112
Deep house

¡LA BALSA DE RESIDUOS...!

FWOOOO

QUE LOS GRANDES ALMACENES HAYAN DESAPARECIDO SIGNIFICA QUE...

¡¡OH, NO...!!

FUOSH

¡AH!

¡UAAAAH!
¡GUUUAH!
TUM
AY...
HA SIDO UNA RÁFAGA.
NO SÉ CÓMO HE SOBREVIVIDO CAYENDO DESDE ESA ALTURA.
¿HM?
FIUUUU
ES UNA CASA... ¡UNA CASA FLOTANTE!
¿CÓMO ES POSIBLE?
¿HM?
LA SUPERFICIE ESTÁ CALIENTE...
ES UNA SENSACIÓN RARA... COMO SI ESTUVIERA VIVA...

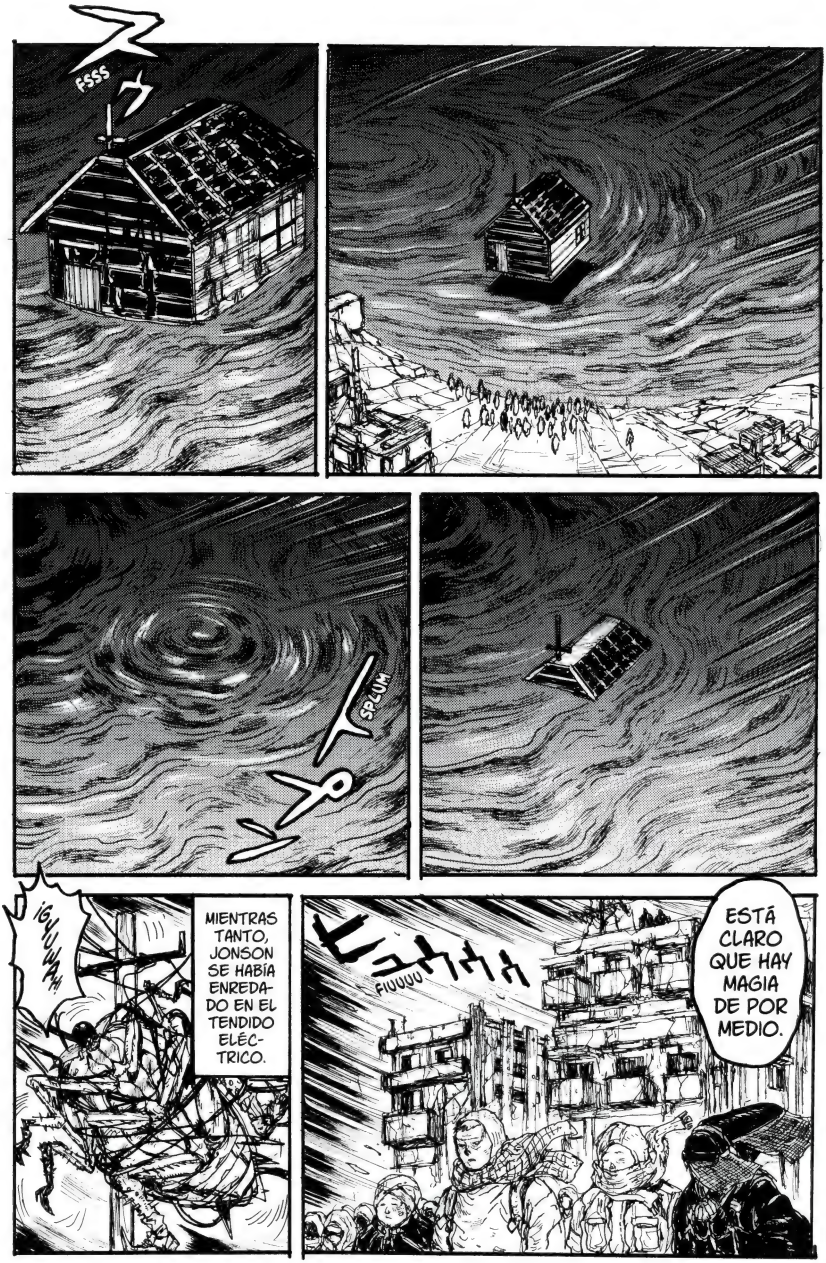
TENGO QUE INTENTAR ENTRAR.
POR QUÉ POCO... SI ME QUEDO FUERA, ME VA A ARRASTRAR EL VIENTO.
FUOM
¡UAH!
CHAS
FUOOOO
¡UF!
ROL
ROL
ROL
A LA DE UNA...

ROL...
¡HAZE!
¡HA-RU!
¿NO HABÍAS VUELTO AL INFIERNO?
ES QUE ESTA CASA COMUNICA CON EL INFIERNO... ¡PERO ESO DA IGUAL!
¡QUE NO TE VEAN MIS COMPAÑEROS!
¡UAH!
¡ESCÓNDETE AQUÍ DENTRO!
E... ESPERA UN MO...

ZUOF
BRRRP
HARU, ¿ESTABAS AQUÍ, ÑA?
SÍ, DUSTON.
¡BUZO!
¿HAS ENGORDADO UN POCO?
¿O ME LO PARECE, ÑA?
ES QUE ACABO DE TRAGARME ENTERO A MI MARIDO.
¿ES UN CHISTE DE DEMONIOS, ÑAAA? PORQUE NO TIENE GRACIA, ÑAAA.
LLEVA RAZÓN. NO TIENE NI PIZCA DE GRACIA.
CHOP
CÁLLATE.
NOS ESTÁ LLAMANDO CHIDARUMA, ÑAAA.
SÍ.
TEP TEP

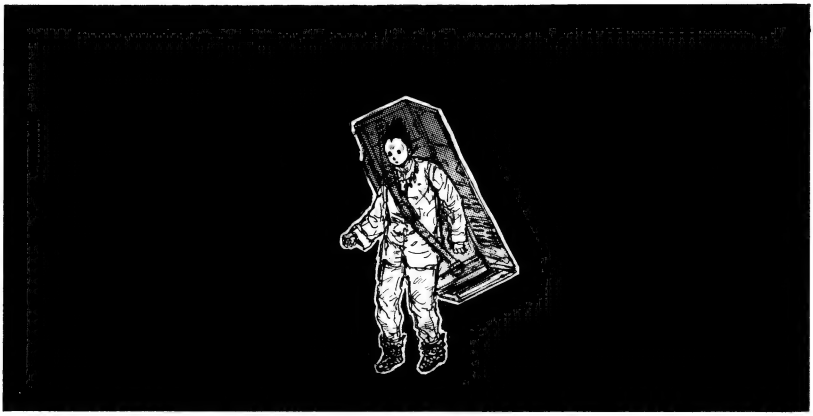
YA ES-
TAMOS
TODOS.
VAMOS.

FUUOOOO
NOSOTROS LO HEMOS VISTO. TE JURO QUE SE HA HUNDIDO ENTERO.
VENÍAMOS A TRAER MÁS SOBRES DE OFRENDA A NUESTROS COMPAÑEROS...
¿Y QUÉ PASA CON LOS DE DENTRO?
SE HABRÁN MUERTO.
A LO MEJOR ESTABA MAL CONSTRUIDO.
¿NO HABRÁ SIDO COSA DE ALGÚN MAGO?
GONG
GONG
GONG
EH...


FSSS
SPLUM
¡GUUH!
MIENTRAS TANTO, JONSON SE HABÍA ENREDADO EN EL TENDIDO ELÉCTRICO.
FIUUUU
ESTÁ CLARO QUE HAY MAGIA DE POR MEDIO.

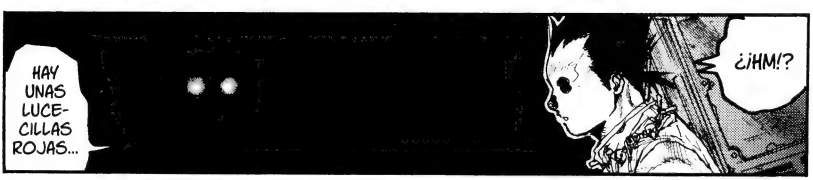
¿EL INTERIOR DE UN DEMONIO ES ASÍ? QUÉ PASADA.
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO FUERA?
MÍRALO POR ESOS AGUJEROS.
OYE, DEJA YA DE TOQUETEAR.
A VER...
¡OH!
ぱちくり
¡HAY UN MONTÓN DE DEMONIOS!
¡NEO EL EXTERIOR A TRAVÉS DE TUS OJOS!
NO COTILLEES DEMASIADO.

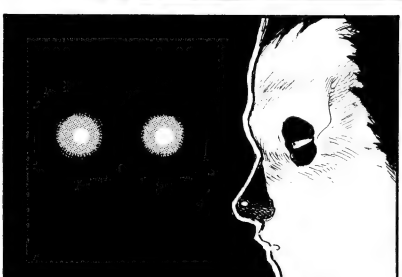
ESTAMOS YENDO A LOS GRANDES ALMACENES CENTRALES PARA VER AL JEFE DE LOS OJICRUZ.
¿A QUÉ HAN VENIDO A HOLE?
A LO MISMO QUE TÚ.
¿QUÉ?
¿¡AI ESTÁ EN LOS GRANDES ALMACENES!?
EN ESTOS MOMENTOS, LA CASA ESTÁ DESCENDIENDO LA CIÉNAGA NEGRA.
NO PUEDO DARTE MUCHOS DETALLES...
...PERO HAY ALGO EN SU INTERIOR QUE NOS INTERESA.
¿PARA QUÉ QUERÉIS VERLO...?
¿LA GENTE QUE ESTABA EN LOS GRANDES ALMACENES SIGUE VIVA?
NI IDEA...
¿ALGO EN SU INTERIOR...?

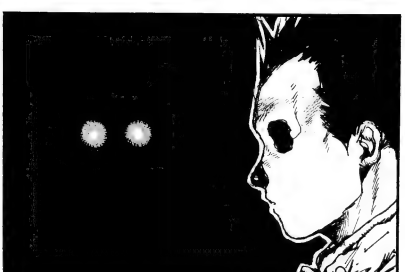


¿¡ESTÁIS AHÍ!?
¡EEEEH! ¡NIKAIDÔ! ¡RISUUU!

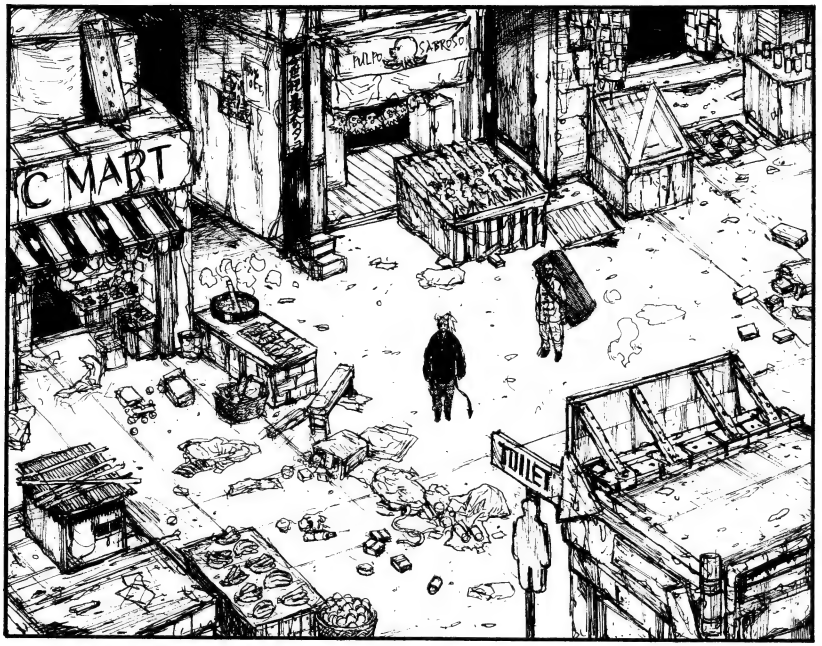
MADRE MÍA... ESTÁ TAN NEGRO QUE NO VEO NADA.
CUANDO ERA DEMONIO VEÍA EN LA OSCURIDAD...


HAY UNAS LUCECILLAS ROJAS...
¿¡HM!?





FLASH
NO SABÍA QUE TE BRILLARAN LOS OJOS... LA TRANSFORMACIÓN VA CADA VEZ A MÁS...
¡¡SOY YO, ASU!!
¡UAH!
AHÍ ESTÁ RISU.
¿¡VES ALGO!?
OK
Café
OH... SE HA ILUMINADO TODO...


C MART
TOILET

LA VERDAD ES QUE NO HE NOTADO NADA...
¿SE HABRÁN REFUGIADO DURANTE EL APAGÓN!?

QUÉ RARO... LA GENTE HA DESAPARECIDO...

¡EEEH, ASU! MIRA A RISU...

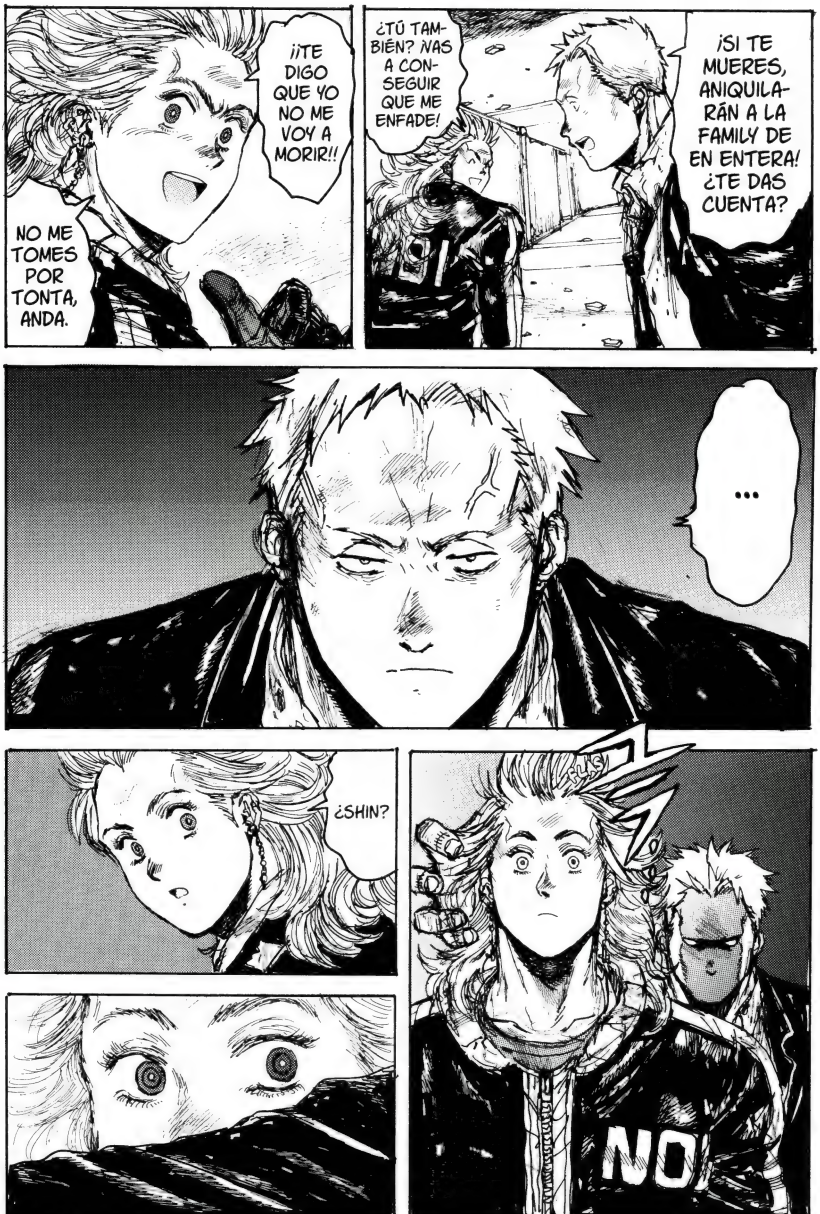
¡SE HA TRANSFORMADO EN CURSE!
¿QUÉ TE PASA, RISU?
¿SE HABRÁ ASUSTADO POR EL APAGÓN?
¿VOSOTROS NO LO NOTÁIS?
HAY UNA ENERGÍA ASESINA...
PERCIBO UNA INQUINA TERRIBLE.
¿UNA ENERGÍA ASESINA? NO SOY YO.
¡NI YO!
BUENO, YA HEMOS VENDIDO LA COMIDA, ASÍ QUE NOS MARCHAMOS. AQUÍ YA NO PINTAMOS NADA.

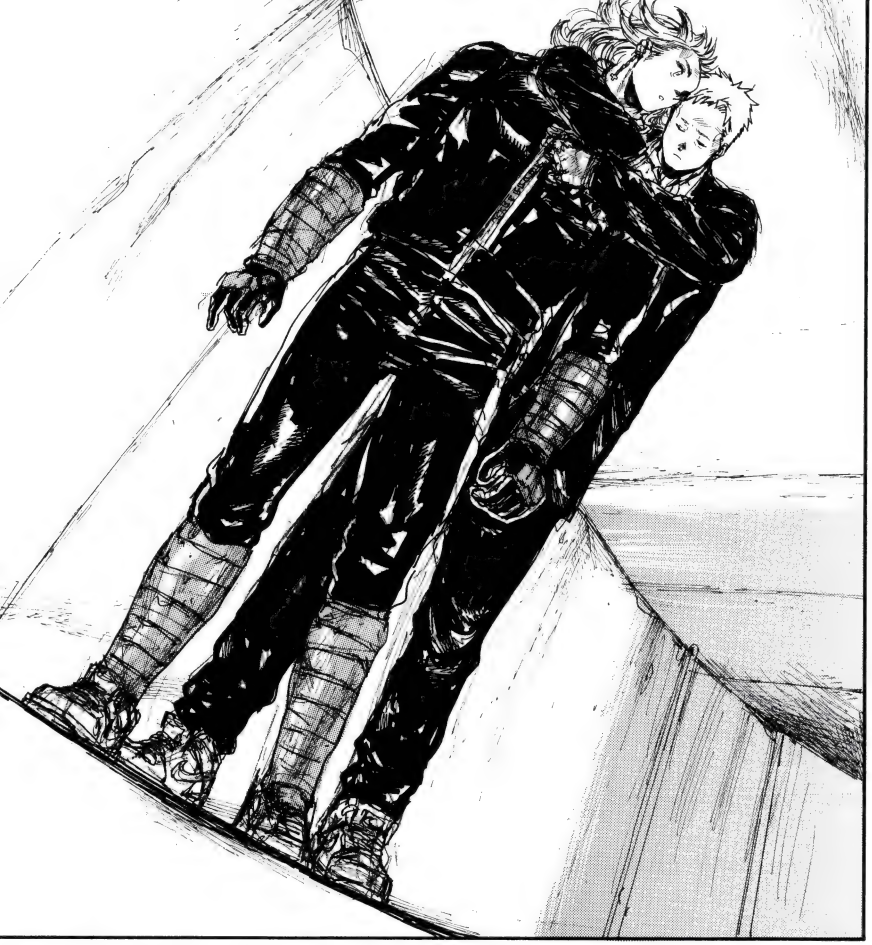
REBAJAS Y FUNERAL COLECTIVO
REBA Y FUNE COLECTIVO
LOS MONJES QUE REPARTÍAN SOBRES TAMPOCO ESTÁN.
ぼわ
FUM
ADEMÁS, LA LUZ ES MÁS TENUE...
¿TENDRÁ ALGO QUE VER EL APAGÓN?
PUES SÍ QUE NO HAY NADIE...
NI LA COLA DE LA ESPAGUETERÍA... NI EL DUEÑO...
LA SALIDA ESTABA AQUÍ...
ESTE MURO NEGRO NO ME SUENA.
HUM...
NOS HABREMOS EQUIVOCADO DE DIRECCIÓN.

AQUÍ TAMPOCO...
NO HAY SALIDA...
PERCIBO...
...UNA ENERGÍA ASESINA...
QUÉ RARO... NO HAY NI ENTRADA NI SALIDA.
NO HAY MÁS REMEDIO...
HARÉ MAGIA.
Y NO SE VE NI UN ALMA...

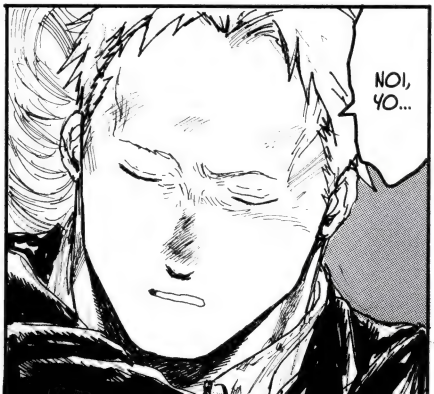
¿¡HM!?
¿DÓNDE ESTAMOS?
NOI
¿¡NOS HABRÁ LANZADO MAGIA ALGUIEN!?
QUIZÁ UN OJI-CRUZ...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
ESTÁBAMOS EN LA AZOTEA, ¿NO?
¿QUÉ DICES? ¡HAY QUE IR A BUSCAR A KI-KURAGE!
IMAGÍNATE QUE SE HAYA HECHO DAÑO.
NO LO SÉ... PERO EN ESTE SITIO PASA ALGO RARO.
¡¡NO, NO!!
¡VOY A BUSCARLO!
ID CON CUIDADO. PROCURAD NO ALEJAROS.

¡DE PASO, BUSCAD ALGO DE COMIDA!
VOY A HACER OTRO MUÑECO DE KIKURAGE.
VOSOTROS NO OS MOVÁIS DE AQUÍ.
VOY A BUSCAR A NOI.
JODER, NOI... ERES UNA TEMERARIA, Y LO ENTIENDO, PERO...
VALE.
¿AL FINAL HAS VENIDO? ES MEJOR QUE TE QUEDES CON LOS DEMÁS...
¡AH! SI TE QUITAS LA MÁSCARA, PASARÁS MÁS DESAPERCIBIDO ENTRE LOS HUMANOS.
ESPERA.
YA VOY SOLA. NO TE PREOCUPES.
¡¡NOI!!


¡¡TE DIGO QUE YO NO ME VOY A MORIR!!
NO ME TOMES POR TONTA, ANDA.
¿TÚ TAMBIÉN? ¡VAS A CONSEGUIR QUE ME ENFADE!
¡SI TE MUERES, ANIQUILARÁN A LA FAMILY DE EN ENTERA! ¿TE DAS CUENTA?
...
¿SHIN?
NO



¿SHIN?


NOI, YO...

NO PIEN-SO...
¡...DEJAR QUE TE MUERAS!
PLAP

¡LO SIENTO! ¡¡AGUANTA UN POCO!!
CHIN...
FUM
SLASH

...LE PONDRÉ ESTO EN LA CABEZA...
Y AHORA...
¿¿HM!?
LISTO...
AUNQUE LA DEJE LIBRE, VOLVERÁ A MÍ.
¿¡QUÉ ES ESO...!?

Hechizo 113

A ciegas en el laberinto

EXTRA ESPECIAL

LA TRANSFORMACIÓN DE CURSE EN 9 PASOS

① RISU ENSEGUIDA DETECTA CUANDO ALGUIEN QUIERE MATARLO.

¡PERCIBO UNA ENERGÍA ASESINA!

¡QUE TE MATO!

BIS, BIS, BIS.

② ¡SE ACTIVA CURSE! LA OTRA PERSONALIDAD LATENTE EN RISU SE DESPIERTA.

AGH.

③ ¡SE LE DESTROZA LA CARNE DE AMBAS MANOS Y APARECEN OTRAS NUEVAS! UNAS MANOS CON CUATRO DEDOS.

AGH.

④ LA BOCA SE LE RASGA Y DENTRO SURGE OTRA BOCA ESPANTOSA LLENA DE COLMILLOS.

DUELE MUCHOOO.

⑤ SE LE RASGA LA FRENTE Y LE SALEN UNOS ESPANTOSOS OJOS INYECTADOS EN SANGRE.

¡ME PIRO!

⑥ LAS ESTACAS QUE USA COMO ARMA CRECEN Y COMIENZAN A MOVERSE. UNIDAS A UNAS CADENAS.

BRRRR, BRRRR.

⑦ UN HUMO NEGRO ENVUELVE A RISU. SU CUERPO LEVITA.

FWAH.

⑧ UNA MÁSCARA EN FORMA DE CALAVERA LE CUBRE LA CABEZA.

SHKIIING.

⑨ ¡TRANSFORMACIÓN TERMINADA! ¡Y EN APENAS 15 SEGUNDOS! ¡YA ESTÁ LISTO PARA MALDECIR A SUS ENEMIGOS!

YO TE MALDIGOOO.

SHUF
SSSSH

FLASH
PLUS
FLAP FLAP FLAP FLAP
¡SERÁ ESTÚPIDO!
ME HA METIDO ESE CHISME DE SHÔ EN LA CABEZA...
¡SHIN ES UN CAPULLO!
¡AGH, QUÉ HORRROR!
¡EH, SHIN!
ENCIMA VA Y SE LARGA...
¡NO ME GUSTA QUE ME METAN COSAS RARAS EN LA CABEZA A LO BRUTO!
UUUF, NOTO LA CABEZA PESADA...

¿SHIN?

¡OH!

¡SHIN!

Y TIENE SAN-GRE...
ES SU ROPA... ESTÁ ROTA...

¡SÍ, SEÑORITA!
¡TRAE ESTE BULTO!

...PERO SEGURO QUE VA A SER GRACIOSO Y QUIERO VERLO.
PUEDE QUE CUANDO VEA EL CADÁVER DE EN RECOBRE LA MEMORIA...

¡LO QUE A TI NO TE IMPORTA, KAIKO!
PESA BASTANTE. ¿QUÉ HAY DENTRO?
KAI-KO...

¿HM!?
¿POR QUÉ CAMINO VAMOS?

NOTO UNA BRISA.
LA SALIDA DEBERÍA ESTAR POR ALLÍ...
NO TENGO NI IDEA.
¡JU, JU, JU!
NADA QUE VER CON QUIEN YO ME SÉ.
¡ADEMÁS DE FUERTE, ERES LISTO! TE HARÉ UNAS CARICIAS.
¡ME ESTÁS SIENDO BASTANTE ÚTIL!
¡MUCHAS GRACIAS!
FROT
¡A NADIE QUE TE IMPORTE, KAIKO!
¡ÑAIKO!
¿A QUIÉN SE REFIERE?
JU, JU... NO LO SÉ.
PERO... ¿QUÉ CLASE DE SITIO ES ESTE?

VA... VALE.
LLÉVAME ESTO.
ESTABA A PUNTO DE VOLVER AL MUNDO DE LOS MAGOS...
¡MIERDA! ¿POR QUÉ SE HA ROTO EL HECHIZO DE SHÔ?
S... SÍ, TE LO PROMETO.
¿DE VERDAD QUE VAS A RESUCITARLOS A LOS DOS?
TENDRÉ QUE HACER LO QUE ME DIGA...
AHORA QUE TENGO ENCIMA EL TUMOR DE EN, NO PUEDO FASTIDIARLA.

EMPECÉ A VIGILAROS JUSTO ANTES DE LA CACERÍA DE MAGOS...
...
PUES CUÉNTAMELO.
ME HAS DICHO QUE... SABES LO DE DOKUGA, ¿VERDAD?
DESPUÉS DE QUE LOS TRES OS SEPARARAIS DE ÉL Y DEL JEFE EN HOLE...
...
...
...
SEGURAMENTE NO SE DIERON CUENTA DE QUE ESE MONSTRUO ERA SU PROPIO JEFE...
QUERÍAN EL POLVO NEGRO QUE PRODUCE VUESTRO JEFE.
SÍ.
¿¡QUE UNOS OJICRUZ SIGUIERON Y ATACARON A DOKUGA Y AL JEFE!?

NO LO SÉ... ERA COMO SI LOS OJICRUZ ESTUVIERAIS ENEMISTADOS ENTRE VOSOTROS POR EL ASUNTO DEL POLVO NEGRO.
¿Y ESO EXPLICA POR QUÉ HA MATADO A TON Y A SAJI?
¿LOS CADÁVERES QUE LLEVABA EN LA ESPALDA SON ELLOS?
EL SACRIFICIO...
LUEGO PERDÍ EL CONOCIMIENTO... ¿QUÉ PASÓ DESPUÉS?
SÍ...
...LO OÍ...
...EL JEFE DIJO LA PALABRA "SACRIFICIO".
SI ESTABAS ALLÍ, TUVISTE QUE OÍRLO... ANTES DE TIRARSE A ESE LÍQUIDO NEGRO...

¿QUÉ ES ESE ALGO?
NI IDEA...
CREO QUE SIGNIFICA QUE... LE HA OFRENDADO UNA GRAN CANTIDAD DE TUMORES DIABÓLICOS, ES DECIR, VIDAS DE MAGOS... A ALGO...
...PARA OBTENER LO QUE DESEA...
A LO MEJOR... AÚN SIGUE VIVO EN ALGUNA PARTE...
A DOKUGA LO MATARON UNOS OJICRUZ VESTIDOS DE CIUDADANOS DE HOLE A ORILLAS DEL RÍO.
LUEGO SE MARCHARON Y SE LLEVARON AL JEFE CONSIGO...
¡EL CUERPO DE DOKUGA NO ESTABA EN LA ZONA DEL RÍO!
TE CONOZCO... VI TU EXPEDIENTE EN LA MANSIÓN DE EN.
ERES DE LOS NUESTROS.
¡VAMOS A BUSCARLO! VENTE CONMIGO.
COMO HAGAS CUALQUIER MOVIMIENTO RARO, TE MATO.

¿CÓMO TE COMUNICAS CON LOS SUPERVIVIENTES DE LA FAMILY?
D... DE NINGÚN MODO. YO VOY POR LIBRE.
HASTA HACE UN RATO ERAS INVISIBLE... TE HECHIZÓ SHÔ, ¿VERDAD?
UN PAYASO INCAPAZ DE HACER MAGIA QUE LE LAME EL CULO A EN Y SE LAS DA DE MIEMBRO DE LA FAMILY.
YA... YO TAMPOCO CREO QUE VAYAS A SERME ÚTIL...
...
LA CÚPULA NO SE ESPERA NADA DE MÍ.
ESTO LO... ESTOY HACIENDO PORQUE QUIERO.
VALE. TRATO HECHO.
NOS VAMOS. HAY QUE SALIR DE ESTE EDIFICIO.
CLARO QUE SÍ. KIKURAGE ME TIENE MUCHO CARIÑO.
ES MENTIRA.
...PERO PUEDES CONSEGUIR MAGIA RESUCITADORA, ¿NO?

¿SE CREERÁ QUE PUEDE CANJEARME POR MAGIA DE KIKURAGE? ¡QUÉ ILUSO!
POBRE IDIOTA. CUANDO VUELVA CON EL RESTO, YA NO TENDRÉ NADA QUE TEMER.
NI SIQUIERA CREO QUE ME SIRVA COMO REHÉN...
NO ME FÍO NI UN PELO DE ESTE TÍO... PERO AL MENOS TENGO ESPERANZAS DE RESUCITARLOS A TODOS, LO CUAL YA ES ALGO.
...
¡DEJARÍAN QUE ME MATARA ANTES QUE ENTREGARLE LA MAGIA DE KIKURAGE A UN OJICRUZ!
¡¡YO NO SIRVO COMO MONEDA DE CAMBIO!
¡¡DATE PRISA!!
AHORA QUE LO PIENSO, ES MUY TRISTE.

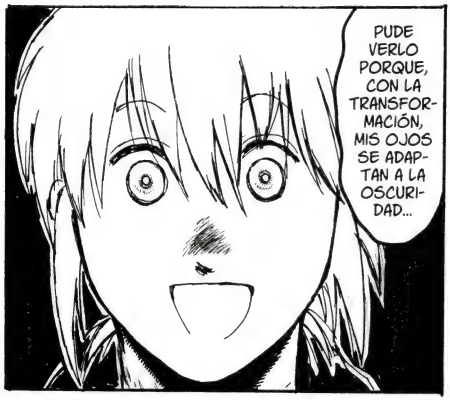
¡BUENA IDEA, ASU!
SAL-DREMOS DE AQUÍ CON MI MAGIA.
VEN-GA.
POR AHORA, IREMOS AL LO-CAL DE NIKAI-DÔ...
FUM
BIEN, AGA-RRAOS DE LA MANO.
¡AHÍ VA-MOS!

¿QUÉ?
¿¿QUÉ ES ESTO!?
LA CLARIVIDENCIA...
...NO FUNCIONA.
¡MIS OJOS!
¡¡AAAAH!

¿HM? ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
UEG.H.
BLAM
¿ÓNDE ESTAMOS?
¡ESTE NO ES MI LOCAL!
¿¡HM!? ¿ASU?

¡ASU! ¿QUÉ TE PASA? ¡CONTÉSTAME!
MIS OJOS... NO VEO.
AL INTENTAR USAR LA CLARIVIDENCIA...
UAAAH.
QUÉ HORROR DE CARA.
UAGH.
4F
¡ES CIERTO! ESTAMOS EN LA CUARTA PLANTA.
DEBEMOS DE SEGUIR DENTRO DE LOS GRANDES ALMACENES...
...HE NOTADO QUE ALGO REPELÍA MI MAGIA...

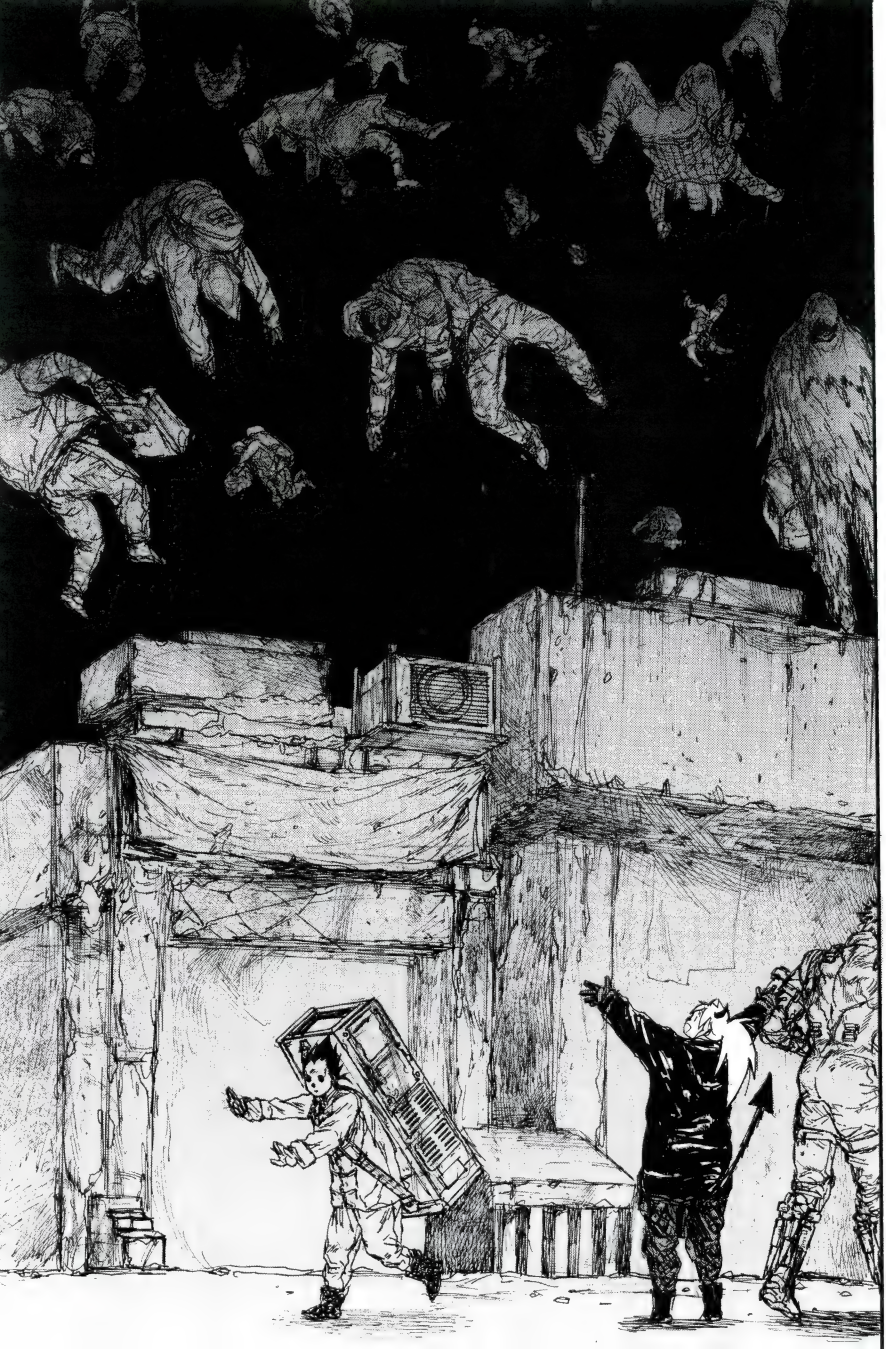
NO SÉ. ES COMO SI SE ME HUBIERA METIDO ALGO MALO.
¿QUÉ LES PASA A TUS OJOS?
LO SIENTO... PARECE QUE MI MAGIA NO SIRVE PARA SALIR DE AQUÍ.
¡NO TE PREOCUPES, ASU!
...BUSCAR UN LUGAR DE DESTINO CON MI CLARIVIDENCIA.
MI MAGIA ME PERMITE SALTAR DE UNA DIMENSIÓN A OTRA Y AL MISMO TIEMPO...
...
HAY ALGO RARO EN ESTE SITIO...
ESTA VEZ UNA FUERZA SINIESTRA ME LO HA IMPEDIDO... Y DE REPENTE MIS OJOS...
PUES SÍ.
HMM...
HAZ MEMORIA.
NIKAIDÔ... ¿NO VISTE NADA EXTRAÑO DURANTE EL APAGÓN?


PUDE VERLO PORQUE, CON LA TRANSFORMACIÓN, MIS OJOS SE ADAPTAN A LA OSCURIDAD...

VI ALGO EN LAS TINIEBLAS...

HABÍA MUCHA GENTE A MI ALREDEDOR...

DE PRONTO...



¡PERDÓN!
¡¡PUES HABÉRMELO DICHO ANTES!!
¡HAY QUE ESCAPAR DE ESTE SITIO CUANTO ANTES!
SÍ, Y DESAPARECIERON.
¿¡SALIERON VOLANDO!?
LEVÁNTAME.
HAY UNA SOLUCIÓN.
PERO TUS OJOS...
¡¡AH, EXISTE ESE RECURSO!!
SI LA MAGIA NO FUNCIONA, ABRIRÉ UNA PUERTA Y VOLVEREMOS AL MUNDO DE LOS MAGOS.
¡VALE, ASU!
GRRR.
SÍ... TÚ TE HAS QUEDADO SIN HUMO CON LO DEL CUBO Y CURSE NO NOS SIRVE DE NADA... SOY EL ÚNICO QUE PUEDE ABRIRLA.
ADEMÁS QUIERO CURARME LOS OJOS PRONTO...

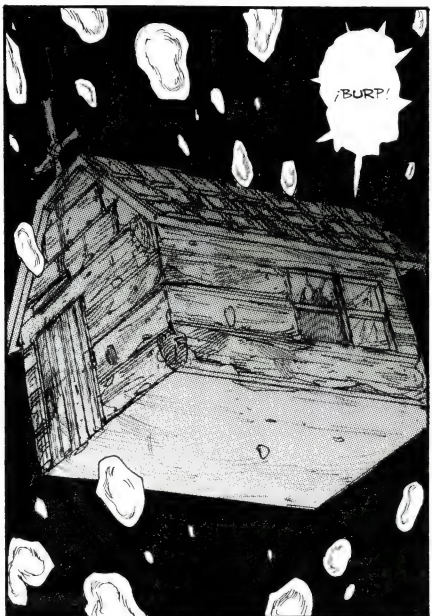
ES LA PRIMERA VEZ QUE LANZO HUMO A CIEGAS...
VOY A ABRIR LA PUERTA.
FSH
FSH

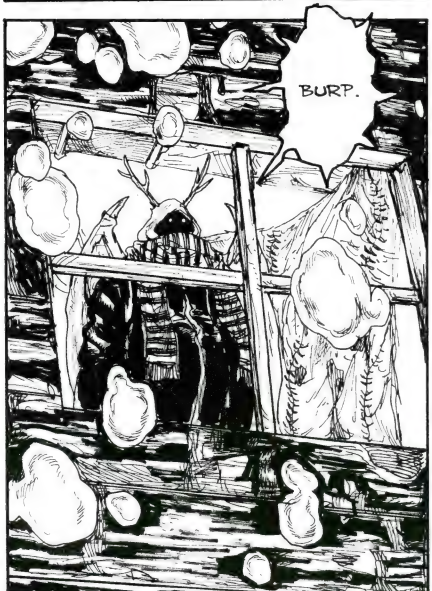
ZAS

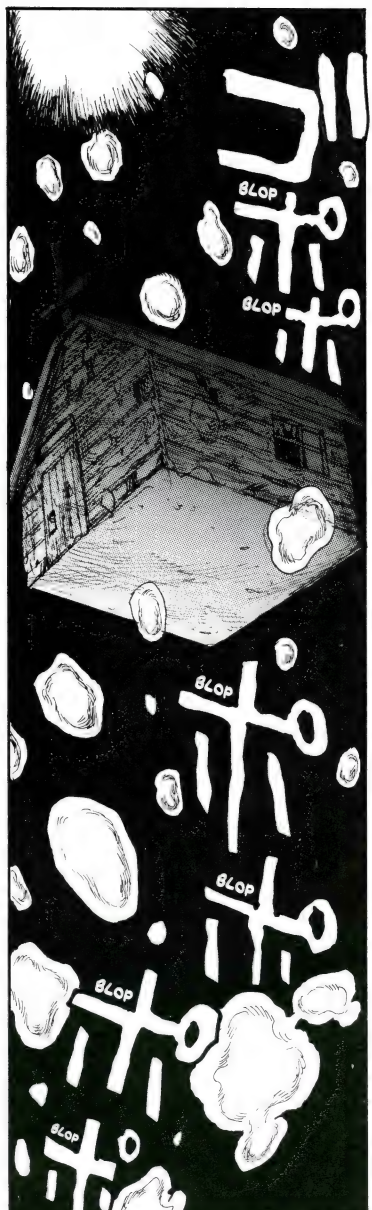
¿HM?
¡ASU!

Hechizo 114

Muertos entubados


¡BURP!


BURP.


BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP

LOS FOLLETOS YA ESTÁN IMPRESOS.
ESTÁN TODOS MUY ATAREADOS, HARU.
¡BURP!
DEMON
BEER
SÍ.
OYE, ¿CHIDARUMA NO ES EL MÁS IMPORTANTE DE TODOS?
NO PUEDO DECÍRTELO.
¿QUÉ CLASE DE PREPARATIVOS ESTÁN HACIENDO?
BAH, LO HACE PORQUE LE GUSTA.
PUES ESTÁ TRABAJANDO COMO EL QUE MÁS.

ESTE SITIO ES MÁS QUE UNA CHARCA.
¡BURP!
NO ES QUE LA CASA SE ESTÉ HUNDIENDO SIMPLEMENTE.
NO SABÍA QUE LA BALSA FUERA TAN PROFUNDA...
ESTÁ NEGRO, NO SE VE NADA... DEBEMOS DE HABERNOS HUNDIDO BASTANTE...
Y AHORA ESTÁ INTENTANDO CUMPLIR SU OBJETIVO...
EL FANGO LE HA DADO ENERGÍA...
¡ENTONCES ESO QUE HAS DICHO... LO DE ESA COSA QUE HAY DENTRO DE ÉL... ES...!
¿¡TE REFIERES A AI!?
A VER ESA COSA ES A LO QUE HEMOS VENIDO.
¡UY, NO DEBERÍA HABÉRTELO DICHO! ¡BURP!
A ESE INDIVIDUO... SOLO LO HAN MANIPULADO...
VICTORIA

DICE QUE VA A TELE-TRANS-PORTARSE AL INTE-RIOR.
¡EEEEH! LA CASA ESTÁ DICIEN-DO QUE HA ENCONTRADO LOS GRAN-DES ALMA-CENES.
VALE, ADE-LANTE.
EL IN-TERIOR ES MUCHO MÁS AMPLIO DE LO QUE PA-RECE VISTO DESDE FUERA. ¿A QUE SÍ?
SÍ, ES CIERTO... Y LA SU-PERFICIE ESTABA CALIEN-TE...
ESTA CASA ESTÁ VIVA. ESE ES SU ASPECTO REAL. TIENE UN PODER MISTERIOSO.
¿¡LA CASA LE HA-BLA!?
¿QUÉ? ¿¡TAN PRONTO!? QUIERO ENTERARME DE MÁS COSAS.
ZUM
¡BURP!
¡CUANDO LLEGUEMOS A LOS GRANDES ALMACENES, TE SACARÉ DE AQUÍ SIN QUE SE ENTEREN MIS COMPA-ÑEROS!

ZISH
¿¡NI-KAI-DÔ!?
Q... ¿QUÉ HA PASA-DO!?
ME... ME DUE-LE LA MA-NO.
¡N-NO PUEDO MOVER LOS DE-DOS!
¿EH...? ¿¡AH...!?
ME... ME FALTAN LOS DE-DOS.
¿D-DÓN-DE ES-TÁN!?
¿¡Y MIS DEDO-OOS!?

¿EH?
¡¿QUÉ!?
¡APÁRTATE, ASUUU!
ZAS
FLIP
FLASH
¡UAH!
MIS DEDOOOS.
¿¡ESTÁS BIEN, ASU!?
HOP
SPLASH

¿¡QUÉ ERA ESO!? ¿¡QUIÉN ME HA ATACADO!?
CREO QUE UN HUMANO...
ESTÁN AQUÍ.
Y... ¿¡Y MIS DEDOS!?
¿SERÁ DE HOLE? ¿POR QUÉ TE HA ATACADO?
カッ
FLAS
ピクッ
TIC
¿Y ESTO QUÉ ES?

¡ERES DURO DE ROER! MUY BIEN.
¡UAAAH, NO VEO! TENGO MIEDO.
¿EH? ¿EH? ¿QUÉ? ¿QUÉ!?
¿¡ESTÁ VIVO!?
GLOP
GLOP
CRAC
CRAC
CRAC
CRAC
PLAS

SHAD
TIC
TIC
PLAF
PLAF
AAAY, QUÉ DOLOOOR.
QUIZÁ SEA ESTE TUBO...
¿CÓMO? ¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?
¡HALA, AÚN ESTÁ VIVO!

ボタッ
PLAF
ボタッ
PLAF
ムクッ
TAS
ムクッ
TAS

ZAS

ZAS

ZAS

N... ¡NO, NO PUEDO! LA MANO NO ME RESPONDE...

LA SANGRE HA TUPIDO EL CONDUCTO DE HUMO.

¡ASU! ¿¡PUEDES ECHAR HUMO OTRA VEZ!?

¿¡QUÉ!? ¿QUÉ? ¿¡QUÉ!?

¡MIERDA!

BRRR

¡OCÚPATE TÚ, RISU!

¡NO HAY MÁS REMEDIO!

PLAS

SHAH
CRAC
THUM
ZAM

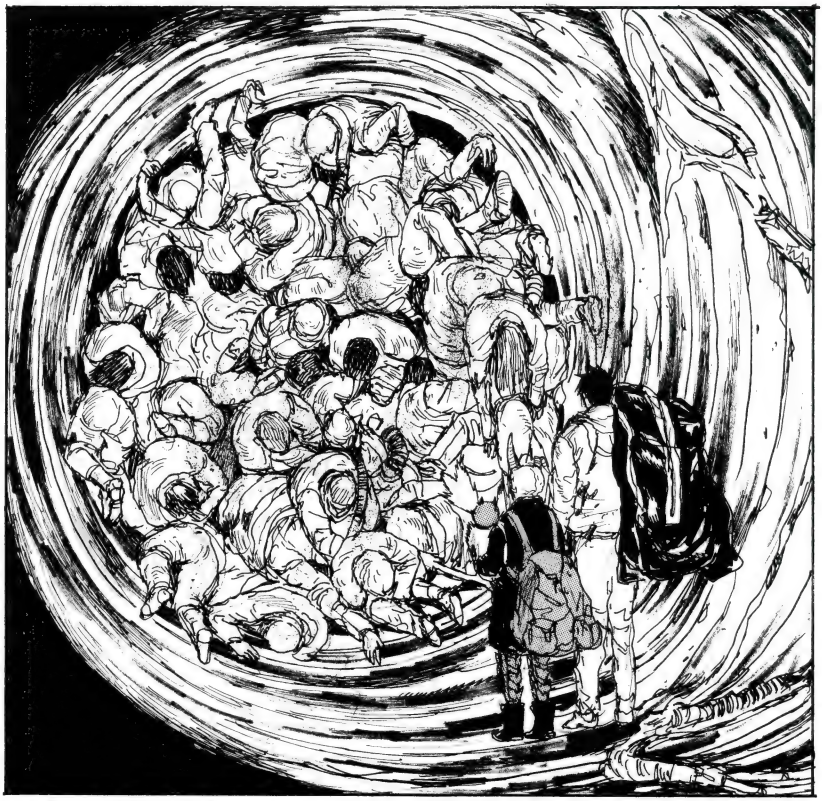
¡TRANQUILÍZATE, ASU!
¡NOOO! ¡ESE INÚTIL NO, POR FAVOOOR!
¡AL FINAL ESTÁS SIENDONOS ÚTIL!
¡BRAVO, RISU!
TIC
AÚN NO SE HA TERMINADO...

SLING
EN ESE CASO...
INTERESANTE...
SHAH
¡¡...OS HARÉ PICADILLO!!
CHAS
CHAS
SPLASH

RAUCH
SPLASH
IMPRE-
SIONAN-
TE.

ZAS
ZAS
AÚN SE MUEVEN.
¿EH? ¿QUÉ? ¿QUÉ HA PASADO?
¿HM? ¿HM? ¿QUÉ? ¿¡QUÉ!?
¡TAMBIÉN VIENEN POR AHÍ!
ZAS
ZAS

SE-
ÑORI-
TAAA...
¿HM?
¡JU,
JU,
JU!
NO.
SE ME HACE MUY INCÓMODO LLEVAR ESTA BOLSA. ¿PUEDO SACAR EL CONTENIDO?
YA NO NOTO LA CORRIENTE DE AIRE...
SEÑORITA, PÓNGASE DETRÁS DE MÍ.
PASA... ALGO RARO.

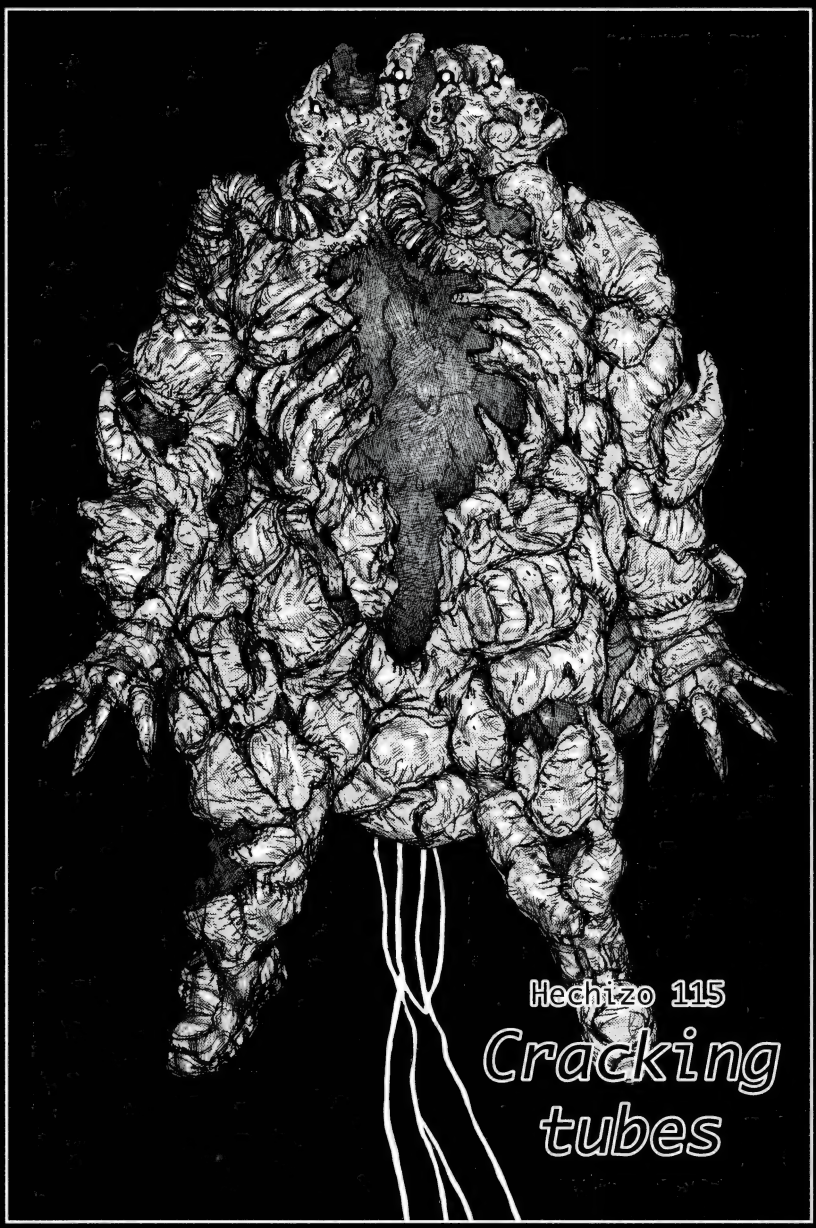


¿QUÉ ES... ESTO?

PERO VA A COSTARME CONTARLE LO DEL JEFE Y SAJI...
POR CIERTO...
ÉL NO SE MUERE ASÍ COMO ASÍ.
SEGURO QUE DOKUGA ESTÁ VIVO...
HAY ALGO QUE ME TIENE MOSQUEADO: ¿QUÉ MANERA ES ESA DE AGARRAR LA CABEZA?
EL LADO DERECHO ESTÁ MÁS TENSO...
¡¡AH, CLARO!!
ESTE TÍO CAMINA DE UNA FORMA UN POCO RARA...

LO QUE LLEVA GUARDADO HACE QUE ESTÉ EN TENSIÓN.
QUIZÁ UN ARMA... O MAGIA...
LLEVA ALGO ESCONDIDO EN EL BOLSILLO...
BIEN...
ZAS
¿EH?
FLIS...

MI BOL-
SILLO...
¡AH!
SWOOSH
DEBE DE
SER MUY
VALIOSO...
YA LO
TENGO.
N...
¡NO...!

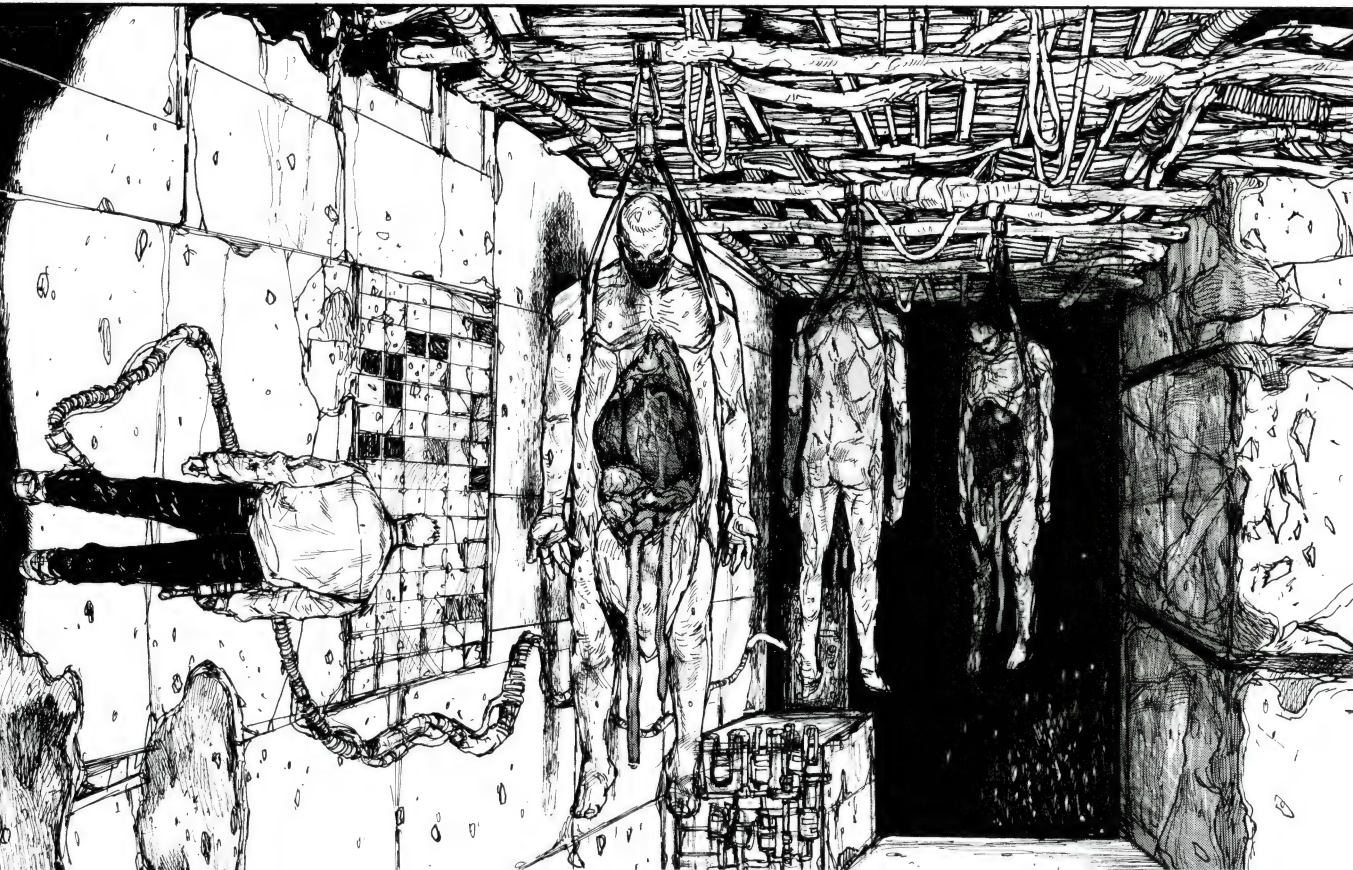


Hechizo 115

Cracking tubes

GLOP
GLOP
PROHIBIDO EL PASO A TODA PERSONA AJENA
PELIGRO
¿AQUÍ PASÓ LO DE MAMÁ?
SÍ.
YA...
DESPUÉS DE DAR A LUZ, LA ASOCIACIÓN CIUDADANA LA MATÓ Y LA TIRÓ AQUÍ.
GLOP
ESTO ES UN CEMENTERIO DE MAGOS.

MAMÁ...
UH...
¡MIERDA! ¿QUÉ OCURRE?
¿POR QUÉ ME HE ACORDADO AHORA DE ESO?
NO SÉ QUÉ TENGO EN LA PIERNA... PERO DUELE.
ESTÁ COMO CLAVADO...
¡UGH!
¿Q-QUÉ CLASE DE SITIO ES ESTE?
!



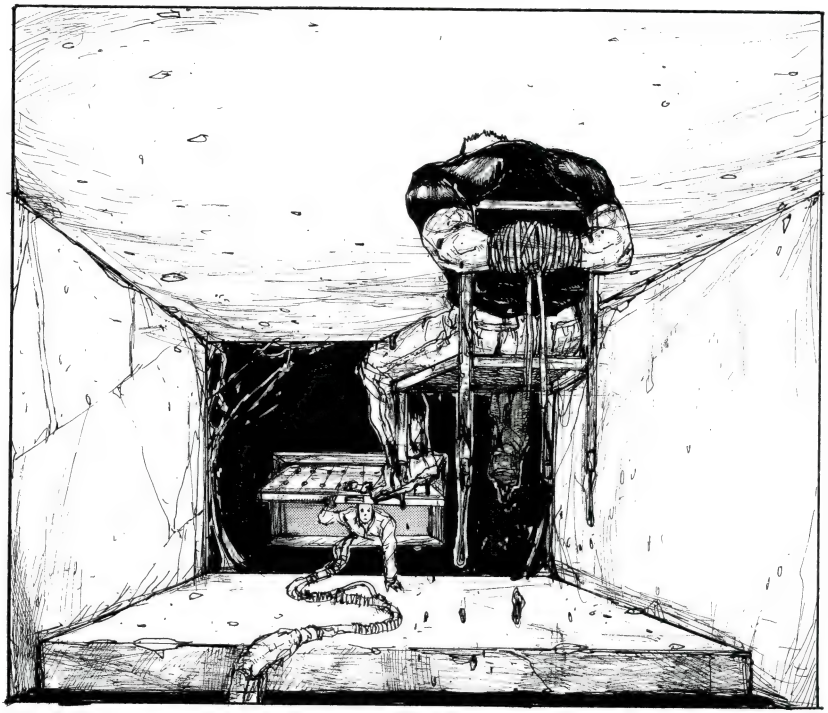
¿QUÉ ES ESTO?
¡UAH!
SE... SE MUEVE... ¿ESTÁ VIVO?

QUÉ GRIMA. ¿DÓNDE LECHES ESTOY?
¿EN... LOS GRANDES ALMACENES?
¡EEEEH, NOOOI!
ZRUS...
¡JODER! ¿PARA QUÉ SIRVE ESTE TUBO?
¡UOOOH!
NUUUG
NADA... NO SALE...
¿QUÉ PASA AQUÍ?
RAS
RAS

QUÉ MALA PINTA...
DE HECHO... ME NOTO RARO...
SEGURO QUE ES POR ESO.
TU-TUM
TU-TUM
HAY ALGO QUE SALE DEL TUBO... Y CORRE POR MI CUERPO...
¡VOY A CORTARLO!!
CLANG
CLANG

PROBARÉ CON MAGIA ENTONCES...
NO LE HE HECHO NI UN RASGUÑO...
SSSSH
FUM
¿ADÓNDE CONDUCIRÁ?
ES LARGUÍSIMO...
¿DE QUÉ ESTÁ HECHO ESTE TUBO?
LA MAGIA TAMPOCO FUNCIONA...

TAM-
BIÉN
ESTÁ
TUM-
BADA.
PASA
POR
ESA
PUER-
TA...
ÑIC
ÑIC
ÑIIII
AHÍ
VOY...

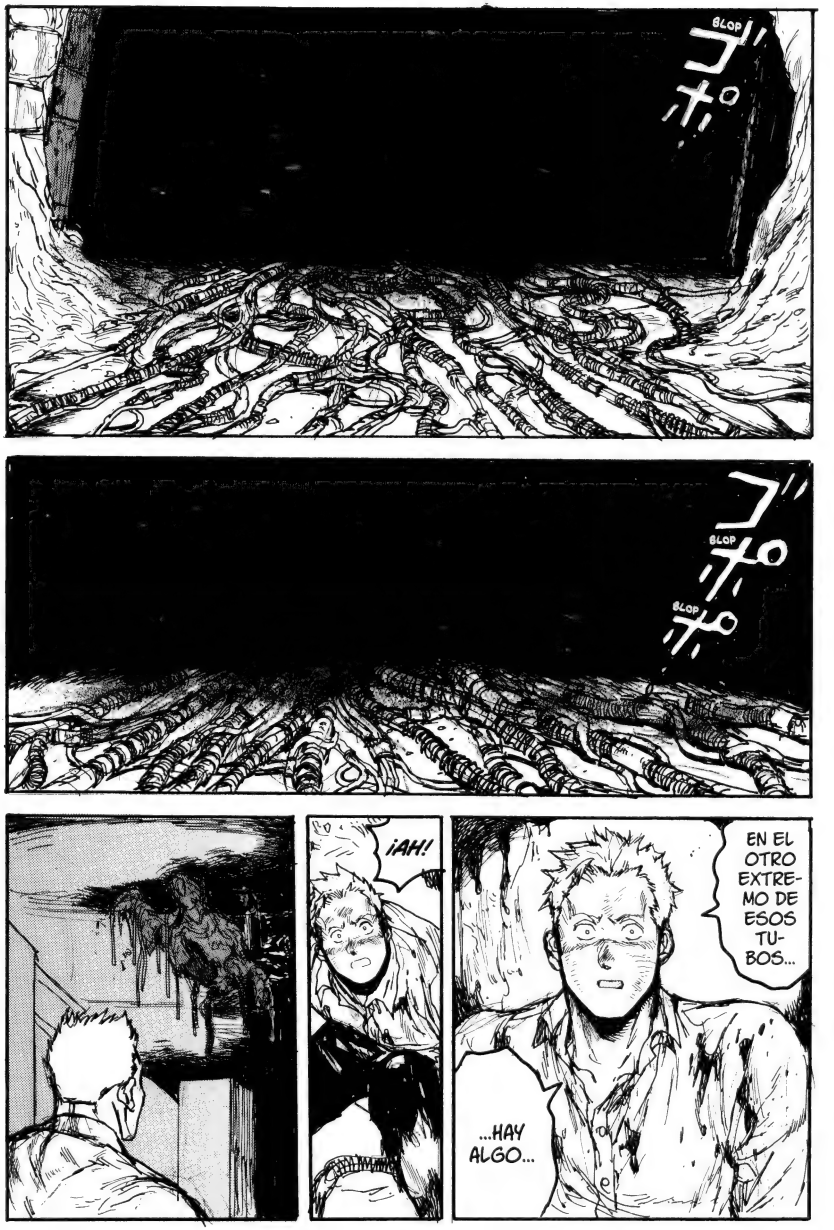


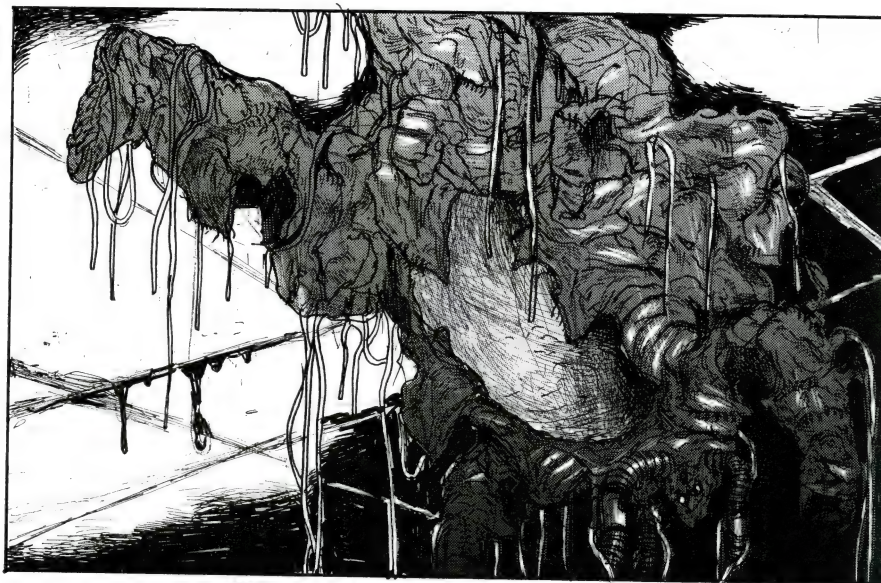
N... NO PUEDE SER...
E... ES...
PA...
¡PAPÁ...!

¡AH!

¿HA SIDO... UN SUEÑO?
UH...
¿QUÉ ES... TODO ESTO?

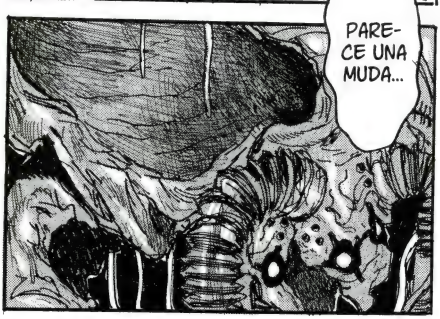
¡AH!
¿HUMA-
NOS
DE...
HOLE?
ESTÁN
MUER-
TOS...
NO
ES... UN
SUE-
ÑO...


BLOP
BLOP
BLOP
¡AH!
EN EL OTRO EXTREMO DE ESOS TUBOS...
...HAY ALGO...



¡UAH!
FLAS

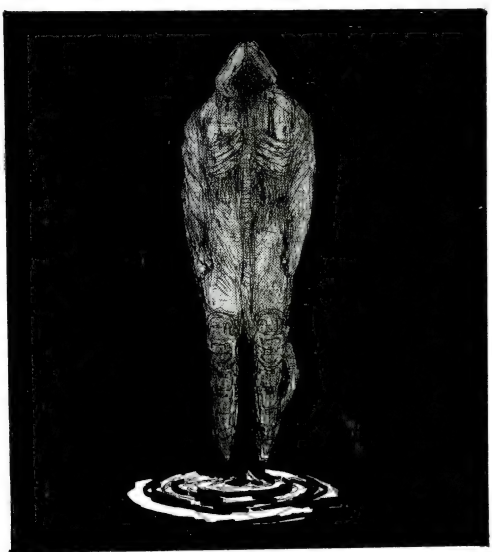
¿QUÉ SERÁ?
HAY UNA COSA RARA PEGADA AL TECHO...


PARECE UNA MUDA...

ゴポポー
BLOOOP
E... ¿ESTÁ VIVO?
¿O ESTÁ MUERTO?
UAH.
¡UAH!
ムク
TAS
ムク
TAS
ムク
TAS
ザッ
ZAS
ザッ
ZAS
E... EH.
UN MOMENTO...

¡AH!

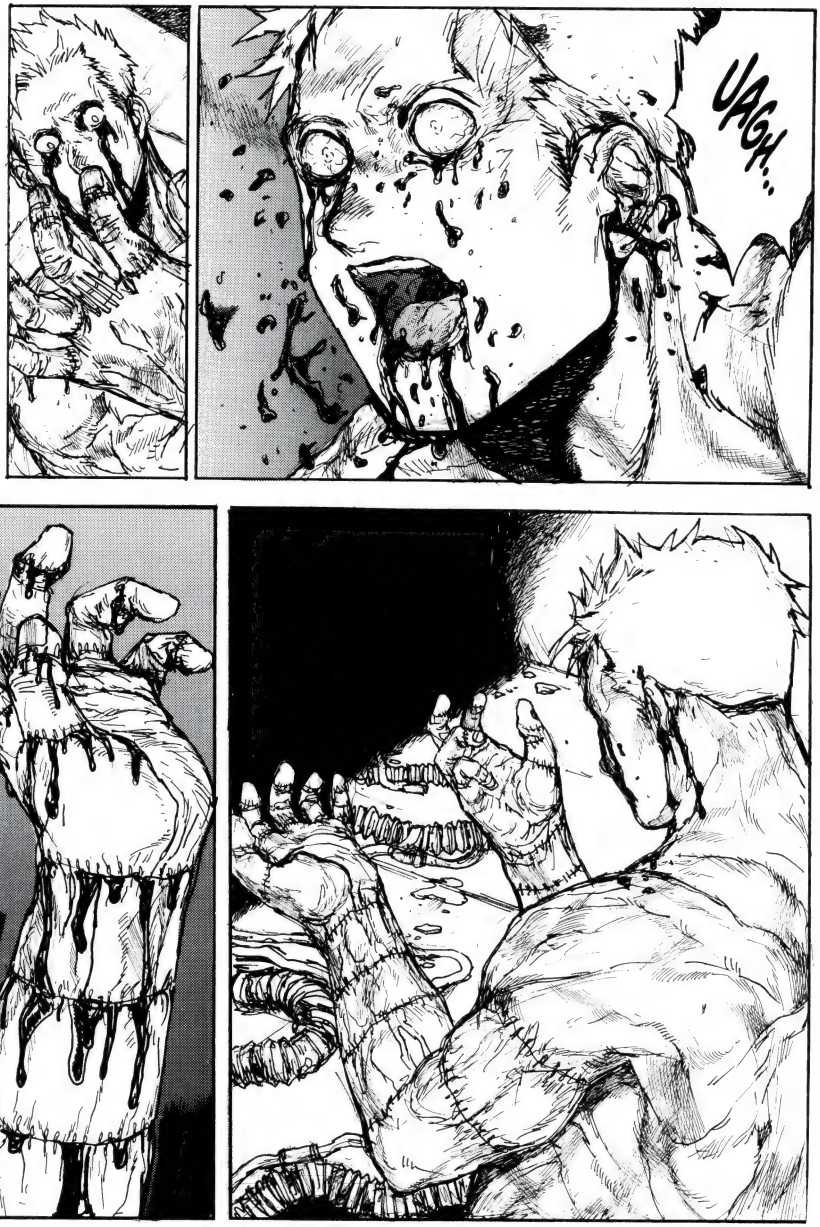
TODOS TIENEN EL MISMO TUBO QUE YO...



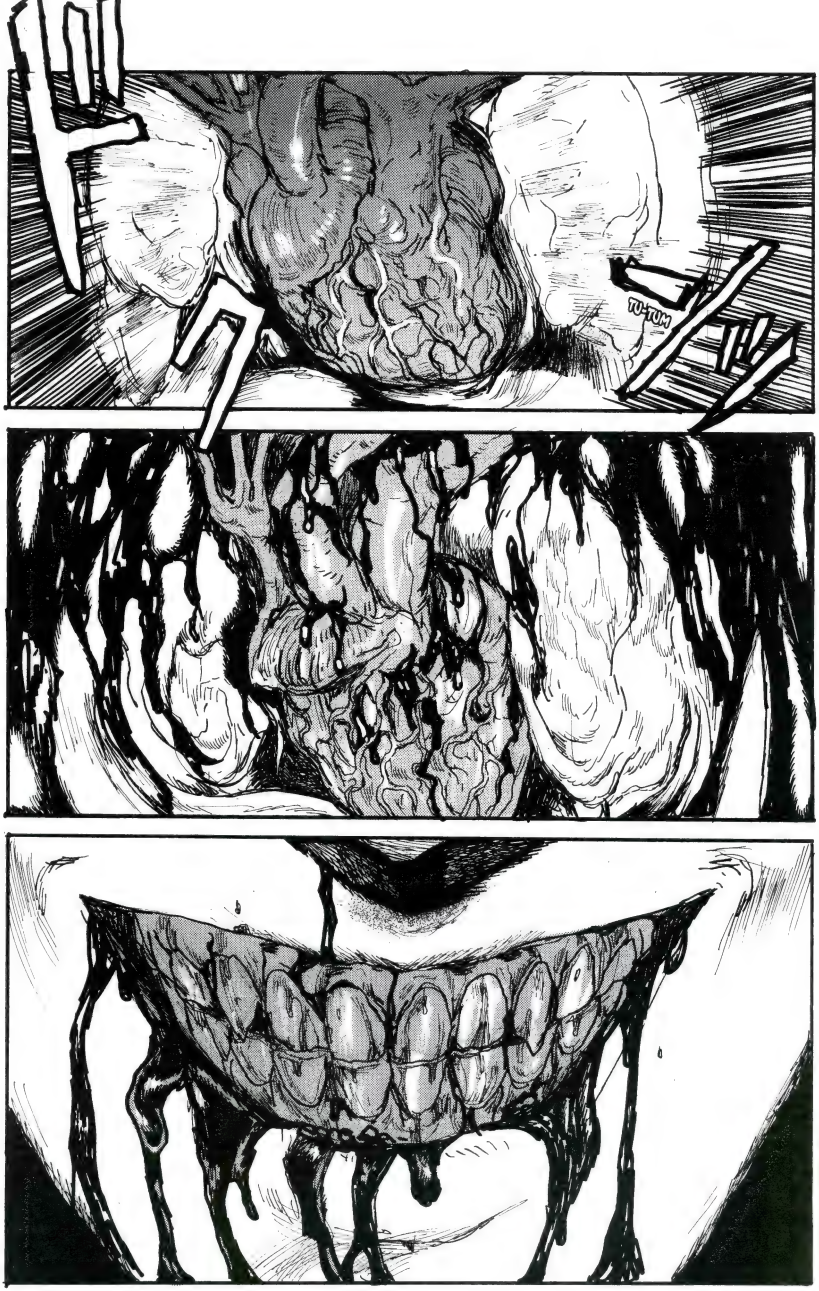
Q... ¿QUÉ ES ESO?
CHAS...
HOLE.
¡UGH!
¡¡EL TU-BO...!!
FRRRR

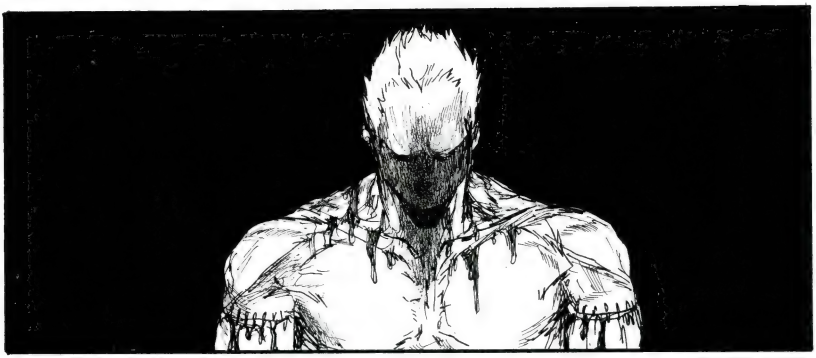
¡¡ESTÁ REPTANDO POR DENTRO DE LA PIERNA!!
FRRRR
M...
MIERDA...
GRUP...

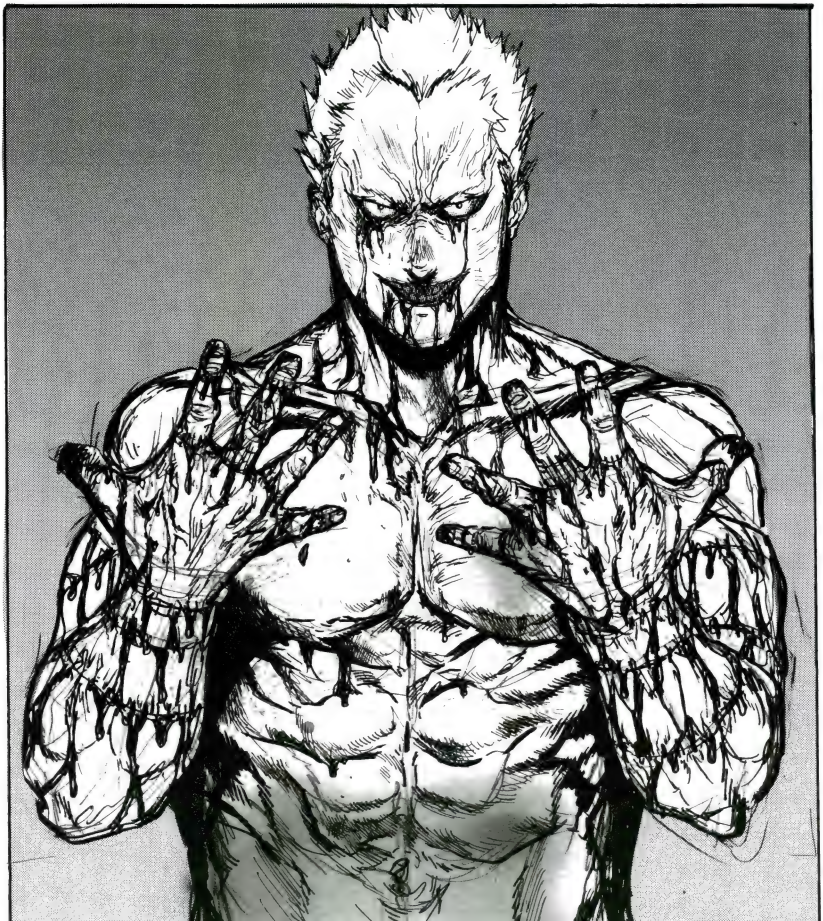
CRAK
CA...
CADA VEZ ESTÁ MÁS ADENTRO...
ZRUP
ZRUP
¡ARGH...!
UGH...
GLUP
OY !
SPLASH


UAGH...
GLUP

SHIIIN.
NO!
¡OH!
NO ES SOLO ÉL: NO HAY NADIE. ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
VOY A VER QUÉ HACEN LOS DEMÁS...
NO!
SHIN...
ES SU MÁSCARA...

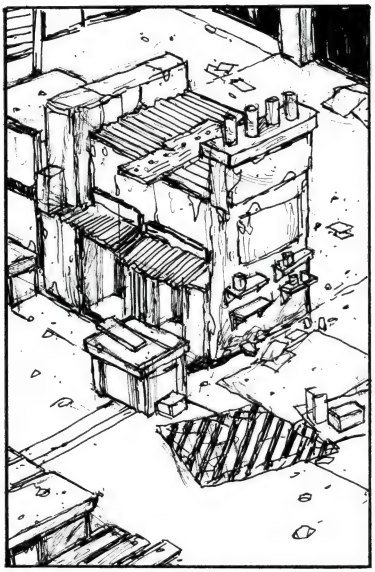

TU-TUM

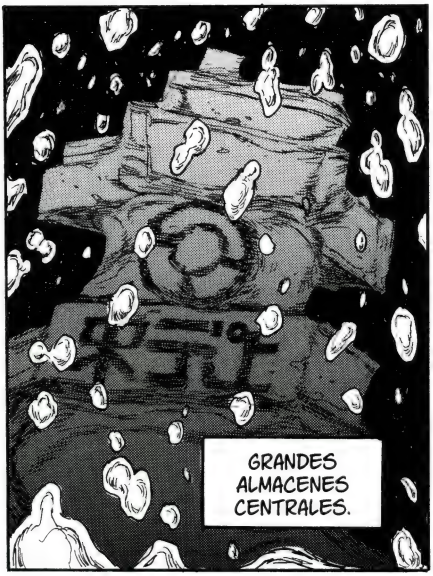


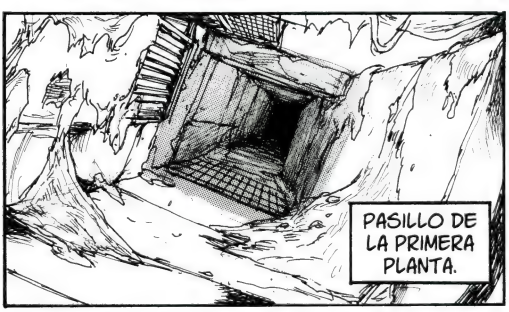


Hechizo 116

El rebanador

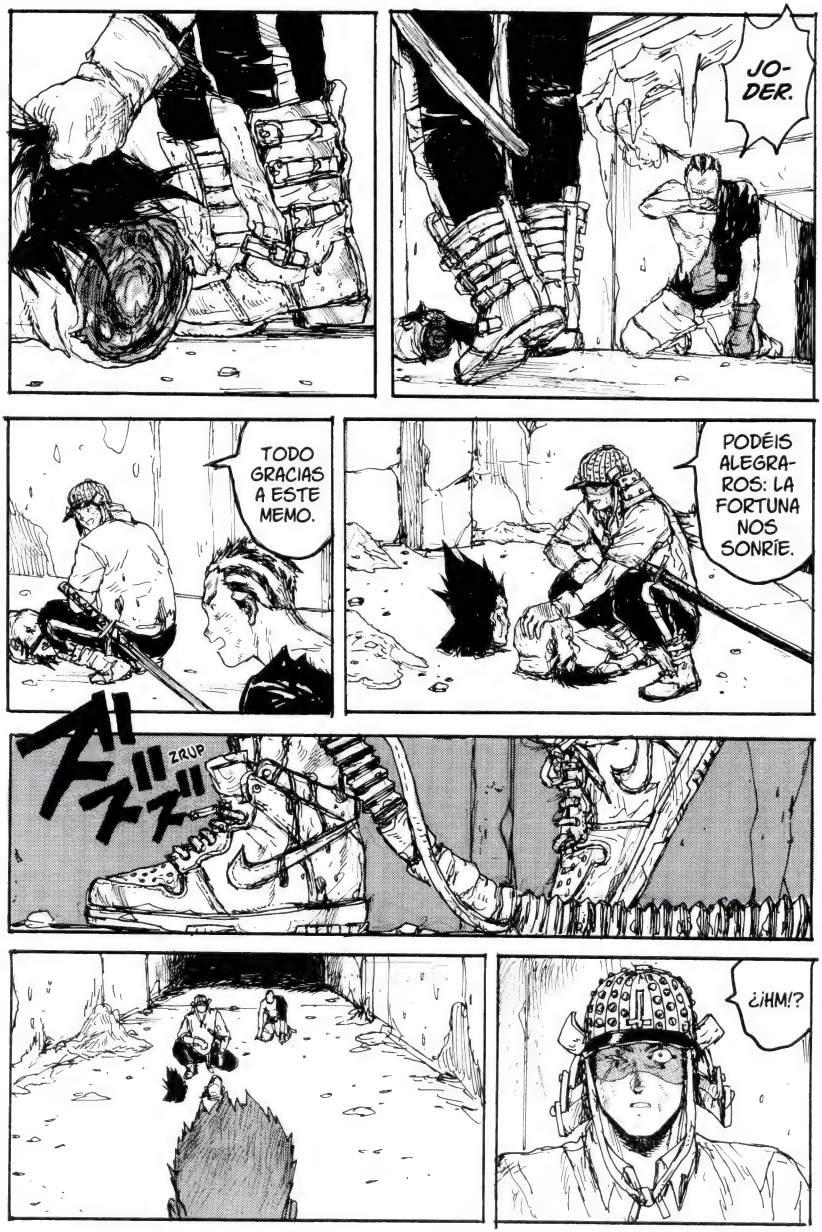



GRANDES
ALMACENES
CENTRALES.


PASILLO DE
LA PRIMERA
PLANTA.

DÍME-
LO.
¿QUÉ
HAY
DEN-
TRO?
...
PLAS
IDIOTA.
UUH.
SI NO
ME LO DI-
CES TÚ, LO
COMPRO-
BARÉ YO
MISMO.
¡AH!
FLAS
DE...
¡DEVUÉL-
VEMELO!

UN TUMOR DIABÓLICO...
PA-RA.
LO TIENES GUAR-DADO COMO ORO EN PAÑO.
VA-YA, HE ACER-TADO.
NO LO TO-QUES, IMBÉ-CIL.
¿NO ME DIGAS...?
¿...QUE ES DE EN?
ESO YA LO SÉ...
...ASÍ QUE ME LO QUEDARÉ HASTA QUE CUM-PLAS TU PROMESA.
SI LO DES-TRUYES, TAMPOCO RESUCI-TARÉ A TUS CO-LEGAS.
¿ENCIMA TE CREES QUE VOY A DEJAR QUE RE-SUCITES A EN?


JO-
DER.
TODO GRACIAS A ESTE MEMO.
PODÉIS ALEGRA-ROS: LA FORTUNA NOS SONRÍE.
ZAUP
¿¡HM!?

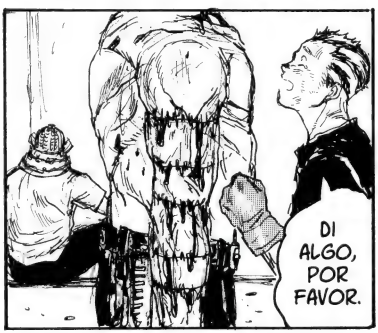
110
PAM
GLOP
¡AH!
Q... ¿QUIÉN ES ESE?
ES SHIN.
SHIN.
¿EL LIMPIADOR?

PARA.
NO TE ACERQUES MÁS.
AL-TO.
CHAS
SOY YO, SHIN. FUJI-TA.
¡AY!
¡ATRÉVETE! TERMINARÁS EN RODAJAS.
LO ESTÁS AGARRANDO Y NO PODRÁS DESENVAINAR.
SI TE MUEVES, LO REVIENTO.
TENGO EL TUMOR DE VUESTRO JEFE.
¡UGH!
LO DIGO EN SERIO.
¡NO TE MUEVAS O LO REVIENTO!
ZRUP...

O MEJOR...
N... NO TENGO NADA QUE HACER. LO MEJOR ES AGARRAR LA ESPADA Y ESCAPAR...
ZUP
¡UH!
HACED LO QUE QUERÁIS.
ME RINDO.
ZUM
...
CON ESTO RESUCITARÉ A EN.
¡MIRA, SHIN! LO HE CONSEGUIDO YO SOLO.
EN...
MENOS MAL...

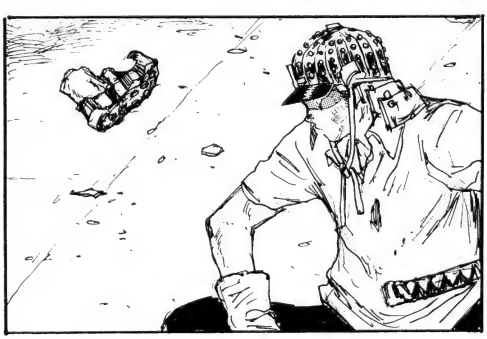
ME HE SENTIDO MUY SOLO.

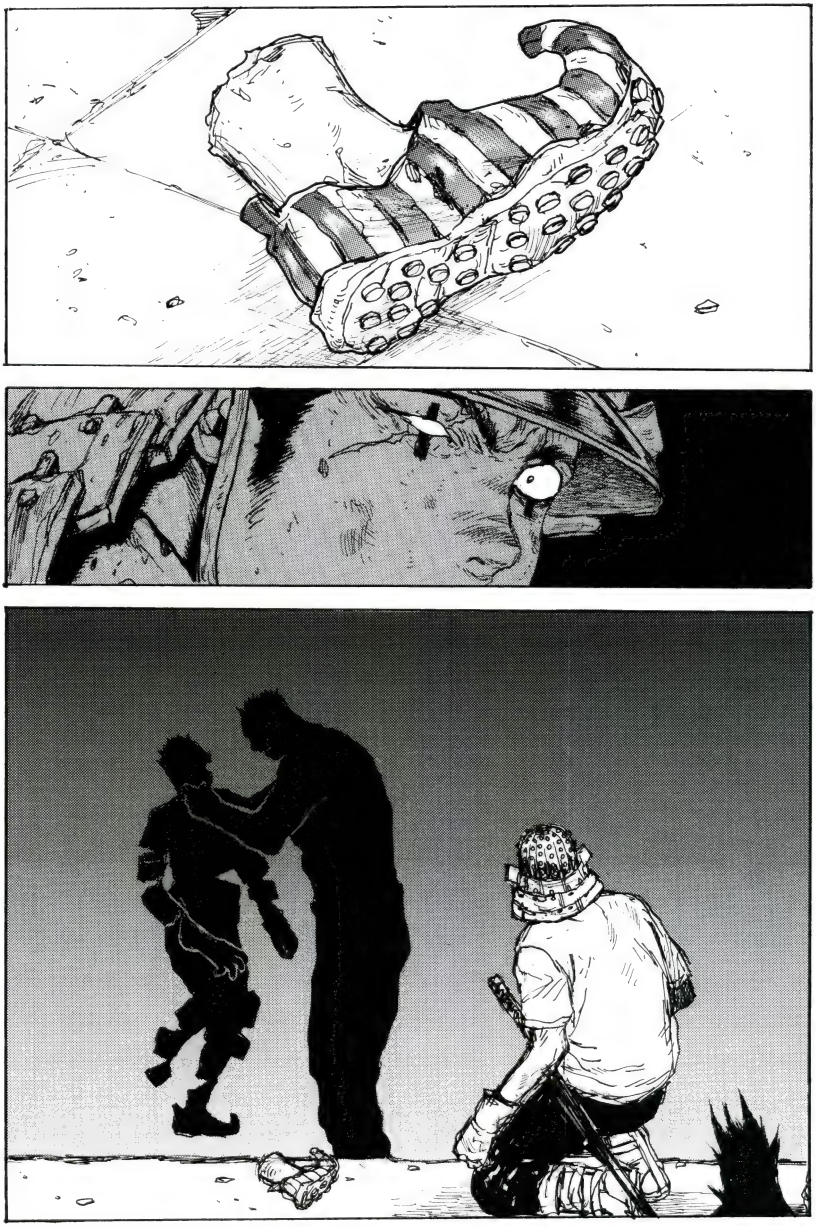
¿LOS DEMÁS TAMBIÉN HAN VENIDO?
NO SABÍA QUE ESTUVIERAS EN HOLE, SHIN...


DI ALGO, POR FAVOR.

ゴッ
PLAF

MIRA QUE RENDIRME... HA SIDO UNA IDIOTEZ. AUNQUE NO HAYA DESTRUIDO EL TUMOR, LA FAMILY DE EN NO PERDONARÁ A UN OJICRUZ. TERMINARÁN MATÁNDOME.





INTERIOR DE LOS GRANDES ALMACENES. LUGAR: ?
MADRE MÍA, VAYA PANORAMA, ¿EH?
SÍ.
SHÔ SE HA MUERTO, AQUÍ NO HAY NADIE Y EL AMBIENTE ES TENEBROSO.
YA, HABÍA PENSADO USAR ESTE SITIO COMO REFUGIO TEMPORAL...
...PERO SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS AL HOSPITAL EN CUANTO ENCONTREMOS A EBISU Y KIKURAGE.

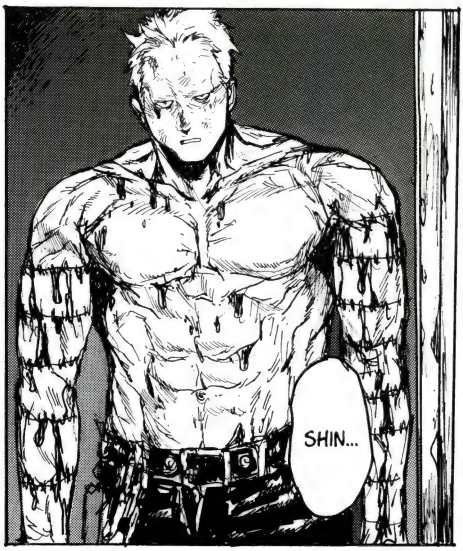
A VER SI, DE PASO, ENCONTRAMOS A NIKAIDÔ.

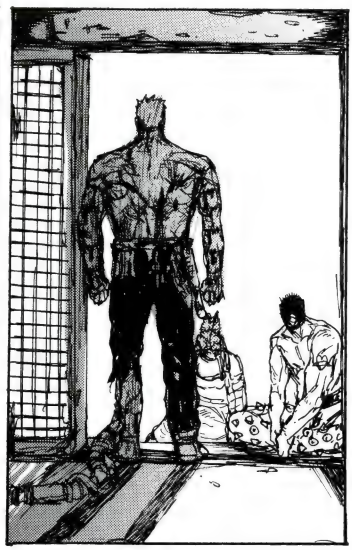
JE, JE. ¿CON TU MAGIA?
¡QUÉ CHASCO! CON LAS GANAS QUE TENÍA DE MACHACAR A LO BESTIA A LOS HUMANOS CON MI MAGIA...

¿HM?

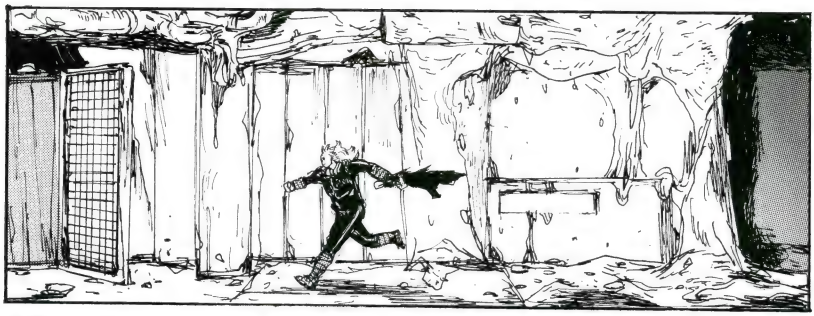
¡JE, JE! PERDÓN.

¡NO NECESITAMOS A ESA GOLFA! ¡NI LA MENCIONES, TURKEY!


SHIN...



¿HABÉIS ENCONTRADO A EBISU Y KIKURAGE?
¿DÓNDE ESTÁ NOI?
¡OYE!
¿QUÉ LE HA PASADO A TU ROPA?
FLAS



NO HAY NADIE...
NI EL CADÁVER DE SHÔ...

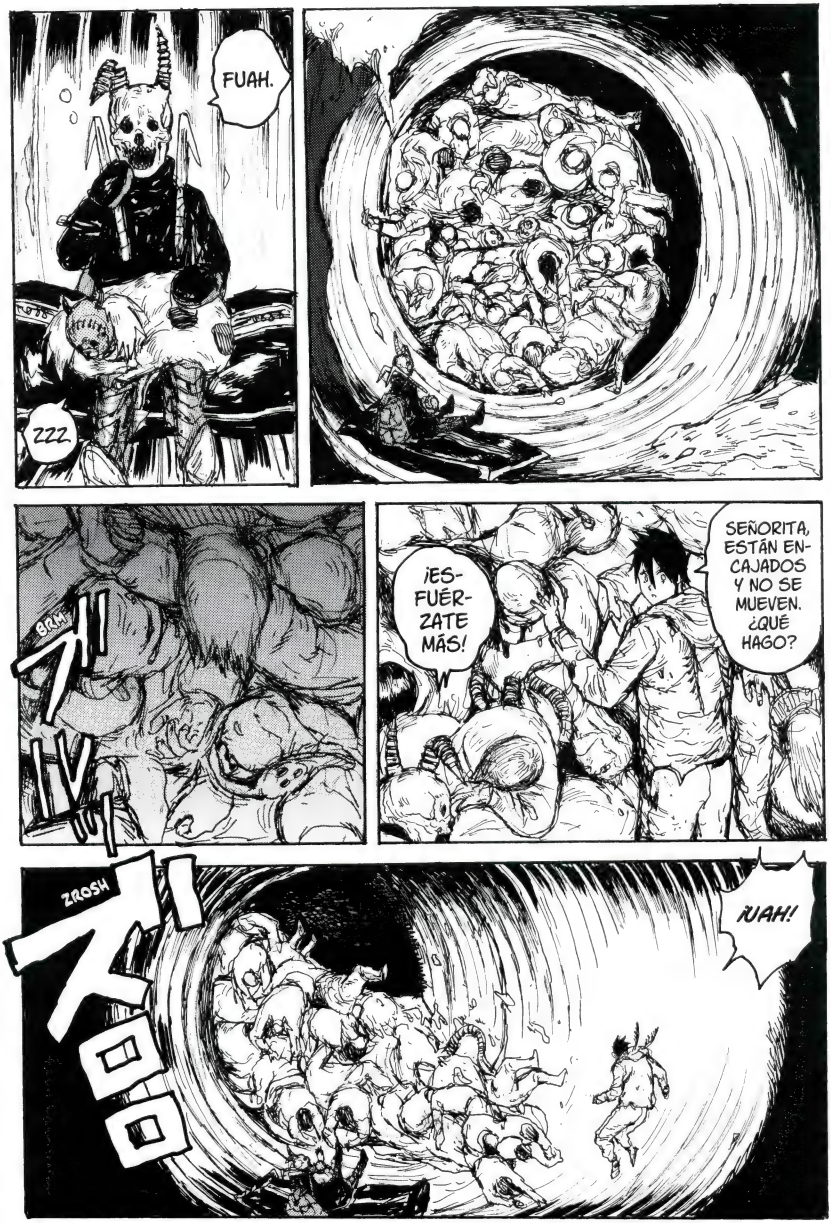
¡EEEH! ¿HA VUELTO SHIN?

HAN DESAPARECIDO TODOS.

¡TURKEY, ¿DÓNDE ESTÁIS?!
¡¡CHÔTA!!

ÑUG
¡¡MIERDA!

SHIN TAMBIÉN...


FUAH.
ZZZ.
BRM
ゴゴゴ
¡ESFUÉRZATE MÁS!
SEÑORITA, ESTÁN ENCAJADOS Y NO SE MUEVEN. ¿QUÉ HAGO?
ZROSH
ゴロロロ
¡UAH!

¿ESTÁ BIEN, SEÑORITA?
¡MENUDO SUSTO!
SE HAN DESPLOMADO.
AHORA PODEMOS PASAR. VAMOS.
ピクッ
TIC
MIRE BIEN DÓNDE PISA.
¿QUÉ LES HABRÁ PASADO? ¿QUÉ SITIO ES ESTE?
¿QUÉ PASA?
¡AH!
TAS
¡Y YO QUÉ SÉ!

¡OH!
¡AAAAH!
¡AAAAH!
MÑAAAA
¡SE-ÑO-RI-TA!
TUM
¡SUÉL-TALA!
ZROP
ZROP
¡UAH!
!
¡AAAAH!

ZUM
¡EH!
¡KYAH!
¡AGÁCHESE, SEÑORITA!
PLAS
PLAS
ZAS
ひょい
HAY QUE MARCHARSE.
TEN UN POCO DE CUIDADO CON EL BULTO.
LO SIENTO.

NOS HAN ACORRALADO. ¿NOS ABRIMOS PASO A LA FUERZA?
GRANDES ALMACENES. CUARTA PLANTA.
¿¡HM!?
TIC
CHAS
FIUR

UGH.
¡NEGH!
¡NAH!
TUM
¡SUÉLTAME, CAPULLO!
FLASH
¡ASU! RISU.
A... AYÚDANOS.
AY.
PLAS
TIRAC

NO TE ENTROMETAS. LARGO.
ZASH
UAH.
ZAS
ESTA COSA QUE SE NOS HA ENROSCADO NO ES NORMAL.
TÚ HAS PODIDO SOLTARTE PORQUE TE ESTÁS CONVIRTIENDO EN DEMONIO.
N... NO. HACE MUCHA FUERZA.
¡ASU! ¿NO ERES CAPAZ DE SOLTARTE?
¡¡RISU!!
FIUM
UGGGH.

¿¡QUÉ HA PASADO!?
¡¡QUE RISU HA SALIDO DISPARADO HACIA ARRIBA Y HA DESAPARECIDO!!
ENSEGUIDA TE SUELTO, ASU.
¡DÉJAME, PESADO!
BAM
TOMA, NIKAIDÔ.
LLEGÓ MIENTRAS TE ENTRENABAS EN MI CASA.
MI MÁSCARA...
SE LA ENCARGUÉ A UN DEMONIO AL QUE CONOZCO.
A MÍ YA NO PUEDE HACÉRMELAS...
OLVÍDATE DE MÍ Y ESCAPA TÚ SOLA.
FLAS
¡OH!

¡¡ASU!!
NIKAI-DÔ.
CHAS
ASU, NO TE RIN-DAS.
FLIS
TUM
¡UAH!

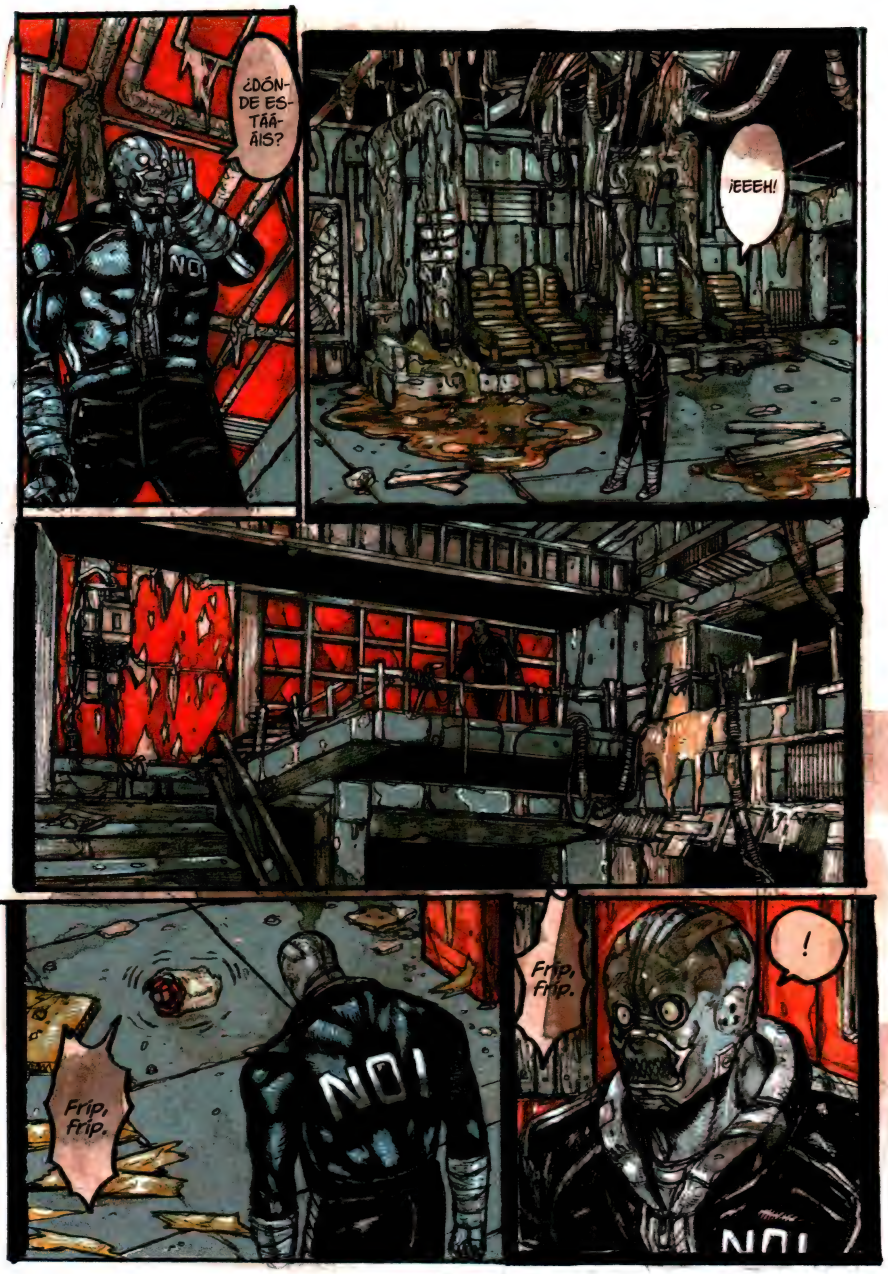
ASU.
AGUANTA. VOY A RESCATARTE.
¡APARTA!
FLAS

Hechizo 117

Cacho a cacho

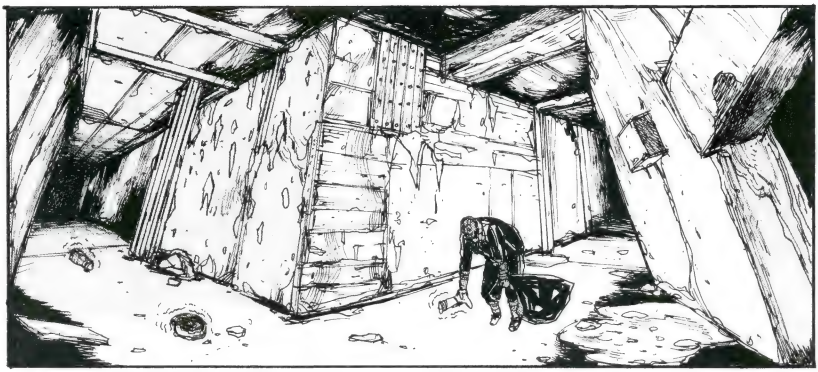
GLOP
GLOP
GLOP
GRANDES ALMACENES CENTRALES.
Tic.
Tic.
Tic.
BUF.

TODAVÍA SE MUEVEN.
¿DÓNDE SE LOS HAN LLEVADO?
¿SEGUIRÁN VIVOS?
TENGO QUE ENCONTRAR UN MODO DE DESTROZARLOS...
LO ÚNICO INTACTO SON LOS TUBOS.
SI SIGO LOS TUBOS, TE ENCONTRARÉ.
NUG.
ESPÉRAME, ASU.


¿DÓN-
DE ES-
TÁÁ-
ÁIS?
NO!
¡EEEH!
Frip, frip.
Frip, frip.
!
NO!

Frip, frip.
¿QUÉ ES ESTO?
ビクッ
TIC
CHAS
¡UN TROZO DE PIERNA DE ALGUIEN AL QUE SHIN HA REBANADO CON SU MAGIA!
POR CÓMO TIEMBLA, DIRÍA QUE HA SIDO HACE POCO.
QUIZÁ SHIN ESTÉ LUCHANDO CONTRA ALGÚN ENEMIGO...
FRUS
FRUS
BOLSAS DE BASURA
45L
ZAS

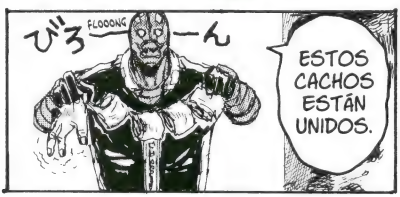
ME LO LLEVARÉ CONMIGO.
ボワ
PLAF
HALA.
¡OH! ¡HAY MÁS!
¡AQUÍ TAMBIÉN!
Y ALLÍ.



PERO ESTOS PEDAZOS TIENEN ALGO RARO.

¡OTRO MÁS!

HE JUNTADO BASTANTES.
どっ
PLOP
サリ


びろ
FLOOONG
ーん
ESTOS CACHOS ESTÁN UNIDOS.

EL CORTE ES DEMASIADO TOSCO PARA LA MAGIA DE SHIN.

¿HM!?

ESTA MANO... ME SUENA DE ALGO.
ES LA ZURDA Y LLEVA UN ARO...
¡ES LA MANO DE CHÔTA!
¿POR QUÉ LO HABRÁ REBANADO?
¡AH!
A LO MEJOR, EL RESTO DE TROZOS QUE HE RECOGIDO...
ギンギン

VA A SER QUE NO.
AUNQUE LOS REPARARA, QUEDARÍAN INCOMPLETOS.
A TODOS LES FALTA LA CABEZA.
¿QUIZÁ SHIN DESCUARTIZÓ A CHÔTA POR DESPISTE?
POR LO QUE VEO, NO PERTENECEN AL MISMO INDIVIDUO.
SI SIGO RECOGIENDO TROZOS QUIZÁ ME CONDUZCAN HASTA SHIN.

NO HAY NI UN SOLO COMERCIO.
¿EN SERIO ESTOY EN LOS GRANDES ALMACENES?
¡CLARO, ES DE FUJITA! ¡ES SU PIE!
¡CALZADO DE FUNERAL!
VBR VBR
¡AAAH!
¿HM? ¿QUÉ ES ESO?
DE MOMENTO.
¡VIVAAA! ¡FUJITA ESTÁ VIVO!

OH, NO...
!
PERO ¿POR QUÉ HA REBANADO A FUJITA?
PUEDE QUE... EL JEFE DE LOS OJICRUZ HAYA MATADO A SHIN Y LE HAYA ROBADO LA MAGIA...
¡OH!
¡AY, AY, AY!
¡UAH!
FLAS
FUM

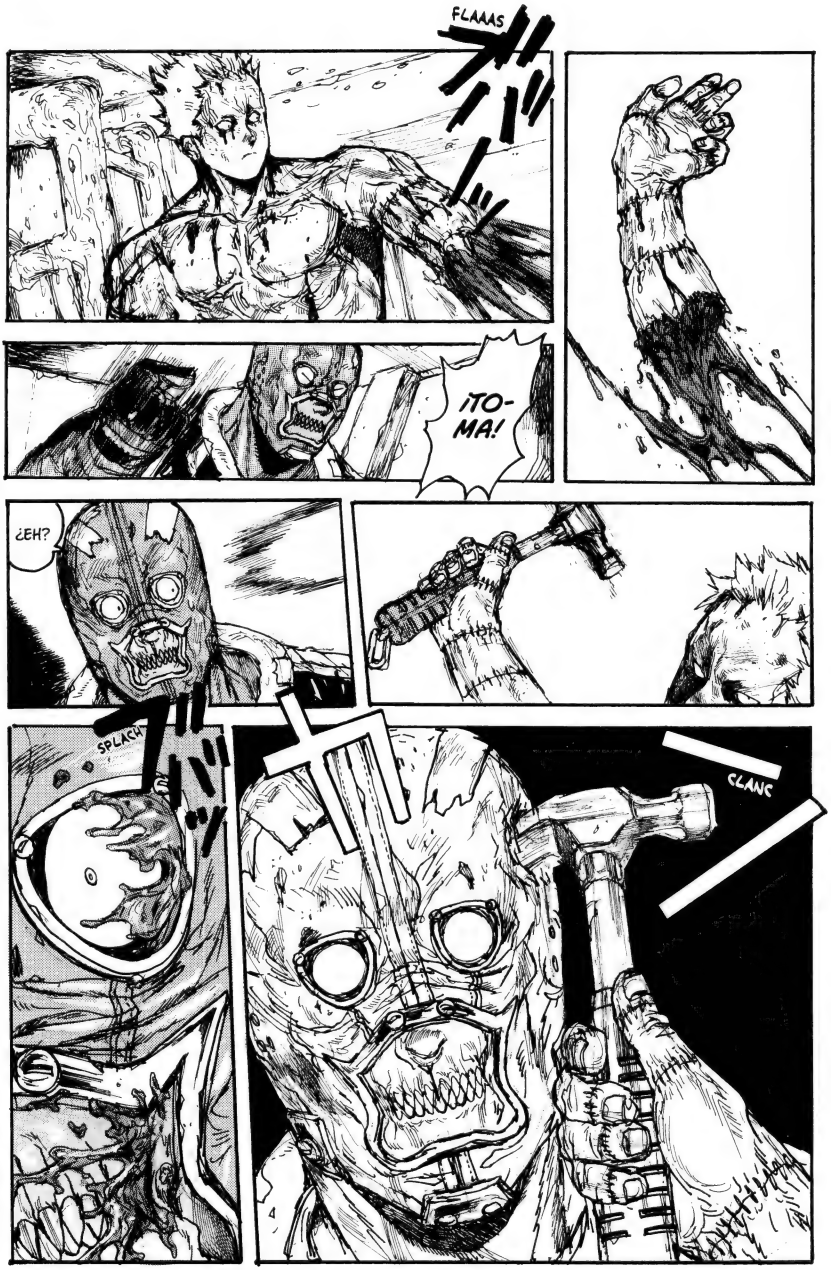
バラッ
FLAP
!
NOI

¡SHIN!
BAM
¡ESTÁS VIVO!
¡QUÉ ALEGRÍA!
¿HM?
¿SHIN?
¡Y HE ENCONTRADO UN PIE QUE PARECE DE FUJITA!
¡APARTE DE LO DE MI CABEZA, HAS REBANADO A CHÔTA!
OYE, ¿QUÉ PASA AQUÍ?

¿QUÉ CLASE DE BROMA ES ESTA, SHIN?
¡UAH! ¿¡OTRA VEZ!?
¡UEGH!
FLAS
FLAS
FLAS
¡AY!
¡AAAH!
ZAS
ZAS
ZAS

¡ARGH!
¡UAH!
¡PLUM!
¡SHIN! ¿¡QUÉ DEMONIOS HACES!?
TAM
FUM
TAP
MIERDA... NO SÉ QUÉ LE HA PASADO, PERO ESTÁ RARO.
TENGO QUE HACER QUE PARE DE LANZAR HUMO.
¡KS

¡LO SIENTO, SHIN!
ZAS
TUM
¡¡YAH!


FLAAAS
¡TO-MA!
¿EH?
SPLACH!
CLANC

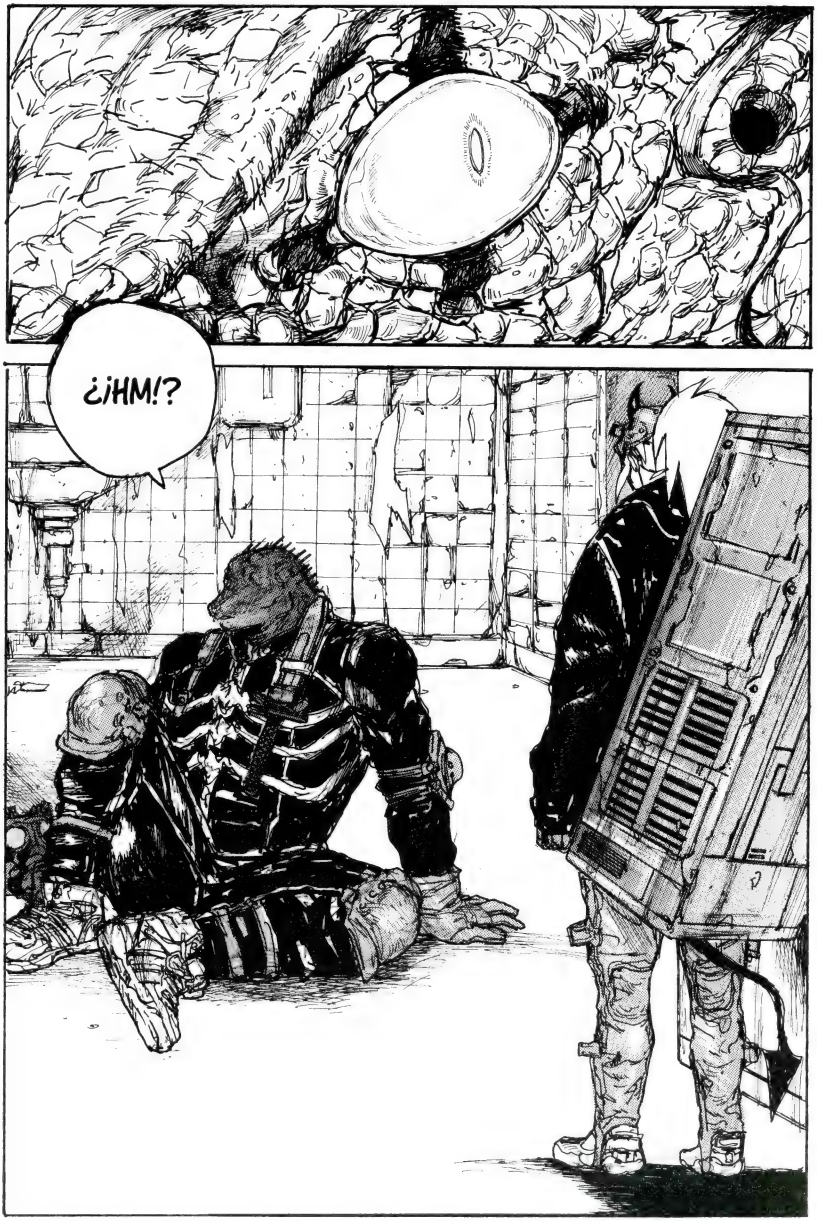
¡AH!
¿SERÁ COSA DE LA MÁSCARA?
DE REPENTE SE ME HA PASADO LA EUFORIA...
¿HM? ¿QUÉ NARICES...?
¿¡POR QUÉ ME ESTOY CAMBIANDO DE ROPA EN VEZ DE IR A AYUDAR A ASU!?
PERO ¿¡QUÉ LECHES HAGO!?
LA DEMONIZACIÓN ME ESTÁ AFECTANDO CADA VEZ MÁS.
ES COMO SI ESTUVIERA DE COMPRAS.

AQUÍ NO HAY HUMANOS ENTUBADOS.
Y ESTÁ MANCHADA DE SANGRE. MEJOR ME CAMBIO.
...NO ES LA MEJOR PARA PELEAR.
AUNQUE LA VERDAD ES QUE ESTA ROPA...
ESTO PODRÍA SERVIRME.
TENER RABO ES UNA LATA.

ESTO CREO QUE SE LO TOMÉ PRESTADO A CAIMÁN... DIGO, A AIKAWA.
¡EH!
RAS
CAIMÁN...
TÚ Y YO ÉRAMOS AMIGOS. ¿TE HAS IDO PARA SIEMPRE?
ME LO PONDRÉ.
QUIZÁ PUEDA DEVOLVÉRSELO ALGÚN DÍA.
¿HM?
BUENO, AHORA LO IMPORTANTE ES RESCATAR A ASU Y RISU.

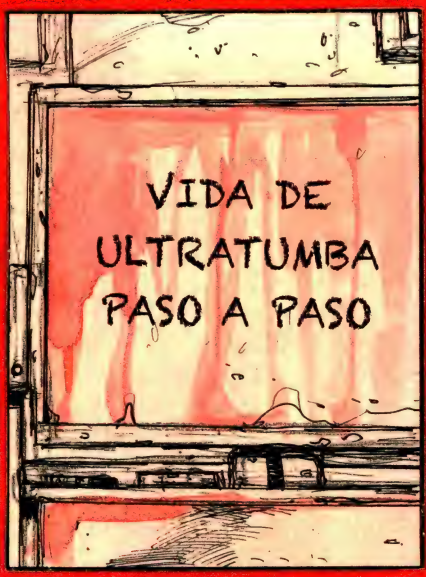
UN RABO DE DEMONIO...
¡PARA, POR FAVOR!
¡ESPERA UN MOMENTO!
ESCÚCHAME...

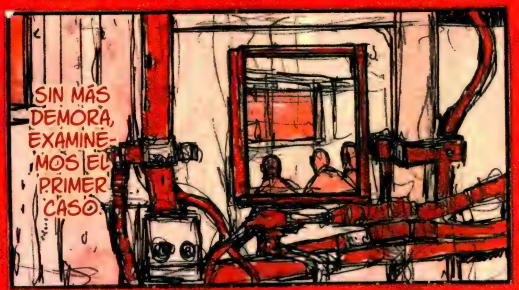
¿QUÉ DIABLOS HA PASADO?
AAAY.
NO SÉ QUÉ OCURRE...
¿DÓNDE ESTOY?
CA...


¿¡HM!?

¡EH, NIKAIDÔ!

Hechizo extra





❶ COSAS QUE SE SEPAN: ① ESTE CURSO ES SENCILLO. ② EN ÉL APRENDERÁS COSAS SOBRE LA VIDA DE ULTRATUMBA. ③ LUEGO YA PODRÁS MORIRTE TRANQUILAMENTE.

EMPECEMOS OBSERVANDO ESTE CADÁVER.
SUJETO N.º 1: MAGO, VARÓN.

CASO N.º 1.

ESTÁ MUY DETERIORADO, ¿VERDAD?

EL JEFE DE OTRA ORGANIZACIÓN RIVAL HA TERMINADO CON SU VIDA.

EL SUJETO N.º 1 ERA UN PODEROSO MAGO QUE DIRIGÍA UNA GRAN ORGANIZACIÓN.

¿QUÉ SUCEDE DESPUÉS DE HABER MUERTO DE UNA FORMA TAN ATROZ?
1
2
3
4
5
6
¿NADIE? ESTÁ BIEN.
¿ALGUIEN SABE LA RESPUESTA? QUIEN LA SEPA QUE LEVANTE LA MANO.
NO EXISTE OTRA VÍA, ASÍ QUE DEBERÍAIS IR ASUMIÉNDOLO.
LAS ALMAS DE LOS MAGOS VAN DIRECTAMENTE AL INFRAMUNDO UNA VEZ MUERTOS.
¡CAMBIEMOS DE ESCENARIO Y PASEMOS AL INFIERNO.

PERO NO OS PREOCUPÉIS: AUNQUE TERMINÉIS ASÍ, NO SENTIRÉIS DOLOR.

LA VIDA DE ULTRATUMBA COMIENZA UNA VEZ EL ALMA SE SEPARA DEL CUERPO.

SE TRATA DE UN ESPACIO VACUO E INSONORO EN EL QUE NO SENTIRÉIS YA NO SOLO FRÍO NI CALOR, SINO VUESTRA PROPIA TEMPERATURA CORPORAL.

...QUIÉNES ERAIS CUANDO ESTABAIS VIVOS.

EN ESTE PUNTO NI SIQUIERA RECORDARÉIS...

AL CABO DE UN RATO, ACUDIRÁN UN PAR DE ASISTENTES DEMONÍACOS.

ESTOS INTRODUCEN AL SUJETO N.º 1 EN UN RECIPIENTE.

AQUÍ ES DONDE UNO SE ENCUENTRA CON LOS DEMÁS MUERTOS POR PRIMERA VEZ.

FÁBRICA REGENERADORA.

LOS DEMONIOS OS DOTARÁN DE UN CUERPO CAPAZ DE SOPORTAR LOS TORMENTOS DEL INFIERNO.

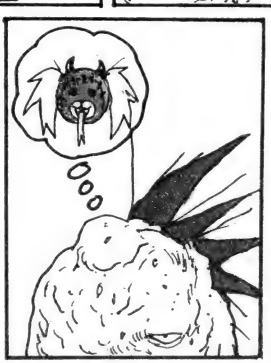
LO PRIMERO ES PEGAR BURDAMENTE LAS PARTES DEL CUERPO CON UNA COLA ESPECIAL DE FABRICACIÓN DEMONIACA.

LA REPARACIÓN DEL SUJETO N.º 1 REQUIERE CIERTO TIEMPO DEBIDO AL PÉSIMO ESTADO EN EL QUE SE ENCUENTRA.

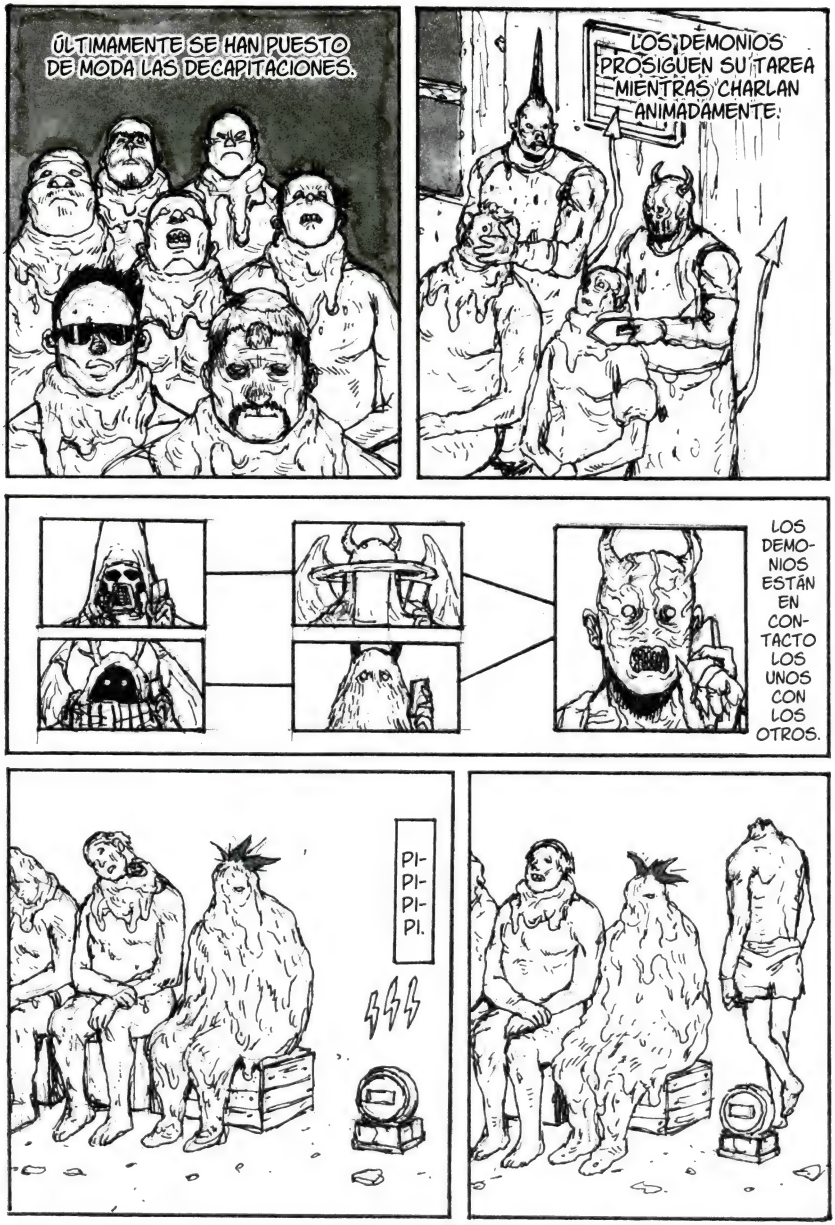
SE DEJA REPOSAR.

LUEGO SE CUBRE CON UNA GENEROSA CAPA DE ARCILLA.

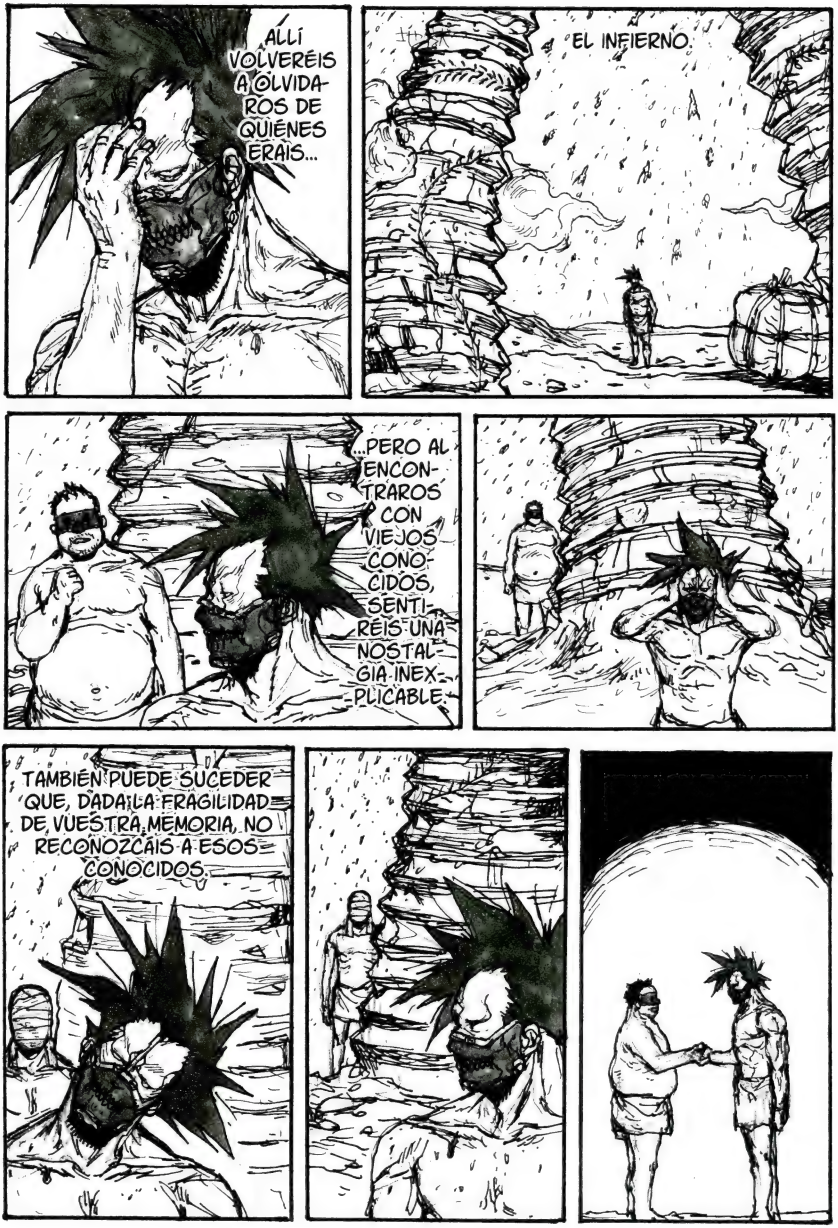
EL SUJETO N.º 1 HA RECOBRADO LA CONCIENCIA.



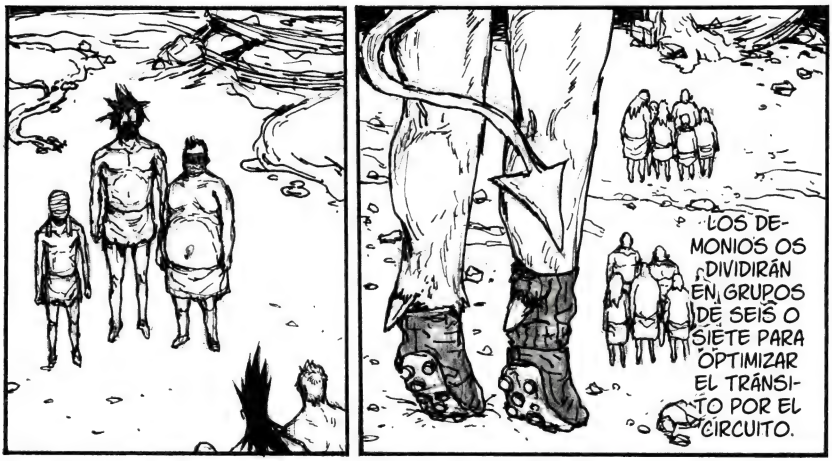
POCO A POCO, LOS MUERTOS RECUPERAN SU ANTIGUA PERSONALIDAD.


ÚLTIMAMENTE SE HAN PUESTO DE MODA LAS DECAPITACIONES.
LOS DEMONIOS PROSIGUEN SU TAREA MIENTRAS CHARLAN ANIMADAMENTE.
LOS DEMONIOS ESTÁN EN CONTACTO LOS UNOS CON LOS OTROS.
PI-PI-PI-PI.

UNA VEZ TERMINADA LA REGENERACIÓN, SE PUEDE QUITAR LA ARCILLA.
?
YA NO PODÉIS HACER MAGIA.
SE OS ENTREGA UN TAPARRABOS.
LOS DEMONIOS MANDAN A LOS MUERTOS POR UN AGUJERO.


ALLÍ VOLVERÉIS A OLVIDAROS DE QUIÉNES ERAIS...
EL INFIERNO.
...PERO AL ENCONTRAROS CON VIEJOS CONOCIDOS, SENTIRÉIS UNA NOSTALGIA INEXPLICABLE.
TAMBIÉN PUEDE SUCEDER QUE, DADA LA FRAGILIDAD DE VUESTRA MEMORIA, NO RECONOZCÁIS A ESOS CONOCIDOS.

SE HA DE SEGUIR POR ÓRDEN INFINITAS RUTAS. LO MEJOR ES CONCIENCIARSE DESDE EL PRINCIPIO.
A CONTINUACIÓN EMPIEZA EL CIRCUITO POR LOS SUPLICIOS DEL INFIERNO.
QUIEN HAYA COSECHADO ODIO SUFRIRÁ LA VENGANZA UNA Y OTRA VEZ.
LOS RENCORES EXISTENTES EN LA VIDA ANTERIOR PREVALECEN EN EL INFIERNO.
TENED MUCHO CUIDADO.


LOS DEMONIOS OS DIVIDIRÁN EN GRUPOS DE SEIS O SIETE PARA OPTIMIZAR EL TRÁNSITO POR EL CIRCUITO.

COMO SON UNOS DESALMADOS, OS METERÁN EN EL MISMO GRUPO QUE A VUESTROS ENEMIGOS.

LAS JERARQUÍAS QUE EXISTÍAN EN LA OTRA VIDA CARECEN AHORA DE VALOR.

CUIDADO CON QUE OS PERSIGAN Y OS DEN UNA PALIZA.

A PARTIR DE AHÍ, EL CIRCUITO CONTINÚA ETERNAMENTE.
PASO
ESPERO QUE DISFRUTÉIS DE LA VARIEDAD Y LA HILARIDAD DE LOS SUPLICIOS SALIDOS DE LA IMAGINACIÓN DE LOS DEMONIOS.
ADIÓS, PROFESOR CHIDARUMA.
ADIÓS.
VIDA DE ULTRATUMBA
PASO A PASO
Y HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO. HA SIDO UN PLACER IMPARTIR ESTE CURSO. GRACIAS A TODOS.
GRACIAS A USTED.
COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① EL CASO DE EN ES IDEAL PARA ESTE CURSO. ② LOS DEMONIOS HACEN UN TRABAJO CREATIVO PERO RUTINARIO. ③ ¡¡SHÓ...!!

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Hechizo 110..... *Gekkan Ikki* de noviembre de 2012

Hechizo 111..... *Gekkan Ikki* de diciembre de 2012

Hechizo 112..... *Gekkan Ikki* de enero de 2013

Hechizo 113..... *Gekkan Ikki* de febrero de 2013

Hechizo 114..... *Gekkan Ikki* de marzo de 2013

Hechizo 115..... *Gekkan Ikki* de abril de 2013

Hechizo 116..... *Gekkan Ikki* de mayo de 2013

Hechizo 117..... *Gekkan Ikki* de junio de 2013

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE DECIMOCTAVO TOMO:

① Dokuga es ahora el siervo Kaiko.

② Los Grandes Almacenes Centrales se han hundido y ha aparecido la balsa de residuos.

③ El objetivo de los demonios es ese algo que está dentro del jefe de los ojicruz...

④ Asu ha perdido sus facultades. Su posición y la de Risu se han invertido.

⑤ Shin se ha vuelto zombi y quiere rebanarlo todo.

⑥ Hay un ente misterioso al otro lado de los tubos mortíferos.

⑦ Una nueva máscara ha llegado a manos de Nikaidô.

⑧ ¡¡¡Caimán!!!

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 19:

Esas todavía yacen... en medio del caos.

Esas son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 18

Primera edición: Abril 2021
Segunda edición: Diciembre 2021

ECC EDICIONES
Santa Tecla, 1. 08012 Barcelona.

DOROHEDORO Vol.18
by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romano
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miciulevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espílez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Álex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción:
Gabriel Álvarez Martínez

Impreso en España
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-18658-64-8
Fecha de edición: Diciembre 2021

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

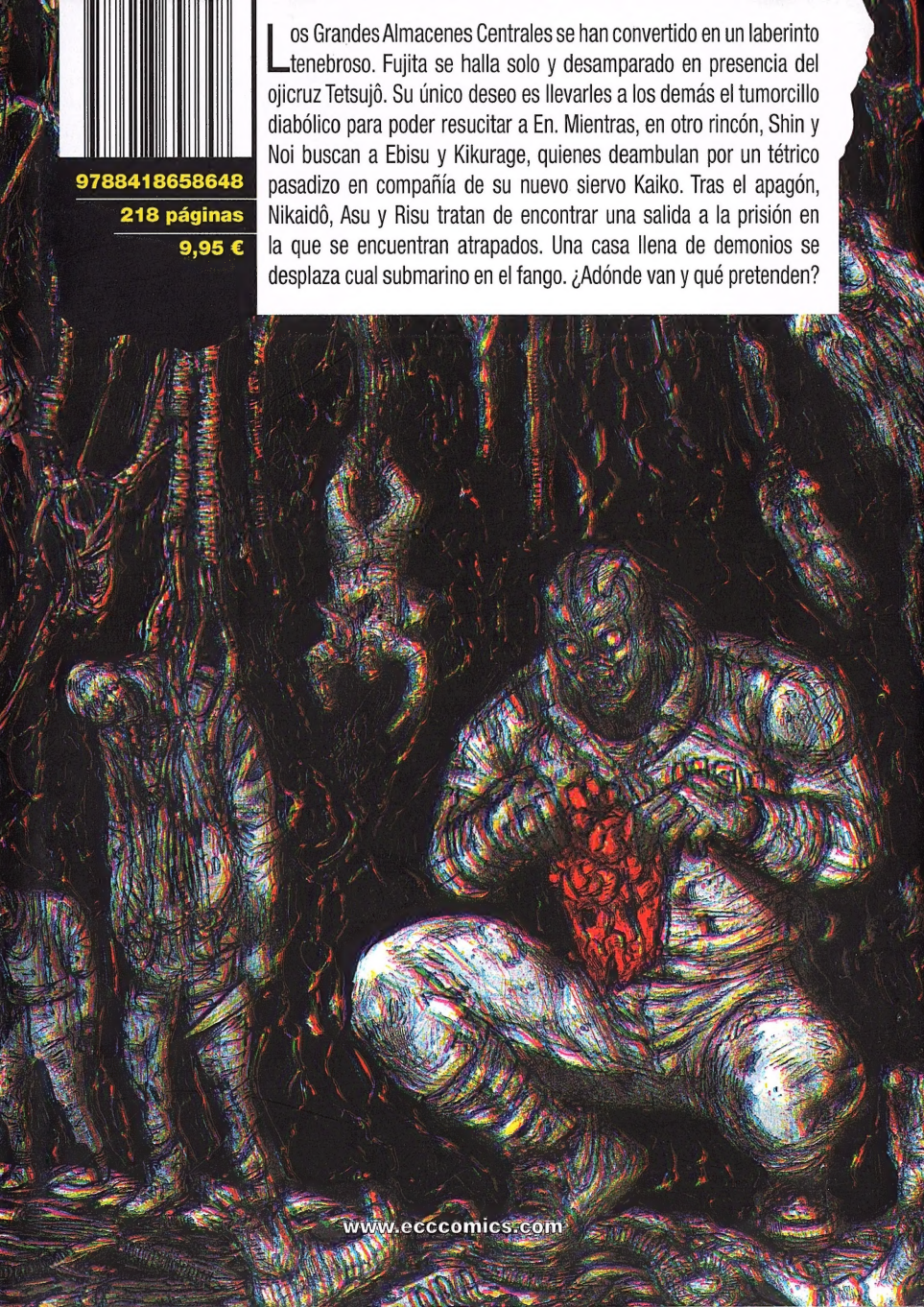
Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**.

Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
CanalECCEdiciones

Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788418658648
218 páginas
9,95 €

Los Grandes Almacenes Centrales se han convertido en un laberinto tenebroso. Fujita se halla solo y desamparado en presencia del ojicruz Tetsujô. Su único deseo es llevarles a los demás el tumorcillo diabólico para poder resucitar a En. Mientras, en otro rincón, Shin y Noi buscan a Ebisu y Kikurage, quienes deambulan por un tétrico pasadizo en compañía de su nuevo siervo Kaiko. Tras el apagón, Nikaidô, Asu y Risu tratan de encontrar una salida a la prisión en la que se encuentran atrapados. Una casa llena de demonios se desplaza cual submarino en el fango. ¿Adónde van y qué pretenden?



www.ecccomics.com